LA METODOLOGÍA

EN LA FASE DE INVESTIGACIÓN

del PROCESO de DISEÑO

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

a

las **etapas** de la investigación

LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE DISEÑO

TALLER INTEGRAL I - II - TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA - **PROYECTOS / INVESTIGACIÓN** - AGOSTO 2018

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las etapas de la investigación

- La Investigación previa al diseño de cualquier objeto arquitectónico está compuesta por las siguientes etapas:

1 ETAPA DE **INFORMACIÓN**

2 ETAPA DE **INVESTIGACIÓN**

3 ETAPA DE **ANÁLISIS**

4 ETAPA DE **SÍNTESIS**

5 ETAPA DE **CONCLUSIÓN**

- Una vez desarrolladas éstas etapas, se cuenta con la información necesaria para pasar a la fase de diseño propiamente dicha.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las etapas de la investigación

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

3 ETAPA DE ANÁLISIS

4 ETAPA DE SÍNTESIS

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

- Es la etapa en la que la persona (s) que tiene una **necesidad espacial** nos **informa** de ella, para que, con nuestros servicios profesionales, le ayudemos a resolverla.
- Ésta persona (s) puede ser, por ejemplo: **una familia, un comerciante, una empresa grande o pequeña, un desarrollador inmobiliario, una institución gubernamental, una asociación de personas sin fines de lucro, etc.**
- Su forma más común es a través de una **entrevista con el cliente/demandante** (sea una persona o una institución).
- Dicha necesidad espacial se sintetiza en **la respuesta elemental a las siguientes preguntas**:

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

>> ¿Qué se necesita?	1. Conocer el Problema.
>> ¿Para qué se necesita?	2. El destino / función / frecuencia de uso / escala que se requiere.
>> ¿Para quién se necesita?	3. Qué persona o grupo de personas habitarán o utilizarán el objeto arquitectónico.
>> ¿Para dónde se necesita?	4. El contexto y sitio de ubicación del objeto arquitectónico.
>> ¿Para cuándo se necesita?	5. El tiempo estimado o disponible para la ejecución del objeto arquitectónico.
>> ¿Con cuánto se cuenta?	6. Los recursos que se necesitarán para el objeto arquitectónico, o bien, aquellos con los que se cuenta.
>> ¿Por qué se necesita?	7. Los motivos de la necesidad (demanda).

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

- En ocasiones, hay clientes que no han definido algunos aspectos, por ejemplo:

en la etapa de **INFORMACIÓN**		en la etapa de **INVESTIGACIÓN**
El cliente sabe QUÉ OBJETO ARQUITECTÓNICO NECESITA, pero no tiene definido en DÓNDE CONSTRUIRLO.		Habrá que investigar DÓNDE es conveniente construir, para PROPONER EL TERRENO.
El cliente quiere invertir, por ejemplo, en departamentos, así que NO HAY un USUARIO / HABITADOR específico.		Habrá que averiguar que tipo(s) de personas pueden ser los USUARIOS POTENCIALES, para dirigir el proyecto a ellos.
El cliente no sabe de QUÉ puede construir con LOS RECURSOS DISPONIBLES, o de QUÉ TAMAÑO.		Habrá que hacer una ESTIMACIÓN DE COSTO del objeto arquitectónico, a través de EJEMPLOS ANÁLOGOS y su costo.

- Esto implica que **la investigación deberá ser flexible** (los alcances y profundidad varían de proyecto a proyecto, aunque **la metodología es la misma**).

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las etapas de la investigación

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

2 ETAPA DE
INVESTIGACIÓN

3 ETAPA DE ANÁLISIS

4 ETAPA DE SÍNTESIS

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

- Es la etapa en la que **comprendemos cabalmente la necesidad de habitabilidad** que conocimos en la Etapa de Información.
- Para ello, tomamos como base las preguntas planteadas en la Etapa de Información y sus respuestas, y realizamos una **profunda investigación.**
- El objetivo de dicha investigación es obtener de manera cabal toda la **información que será relevante** para la solución de la necesidad de habitabilidad.

¿QUÉ se necesita?	**¿para DÓNDE se necesita?**
¿PARA QUÉ se necesita?	**¿para CUÁNDO se necesita?**
¿para QUIÉN se necesita?	**¿con CUÁNTO se cuenta?**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

obtener **INFORMACIÓN** a través de

fuentes de CONSULTA:

- libros y revistas
- páginas de internet
- estadísticas
- encuestas
- planos y mapas
- visita al sitio
- visita a ejemplos análogos

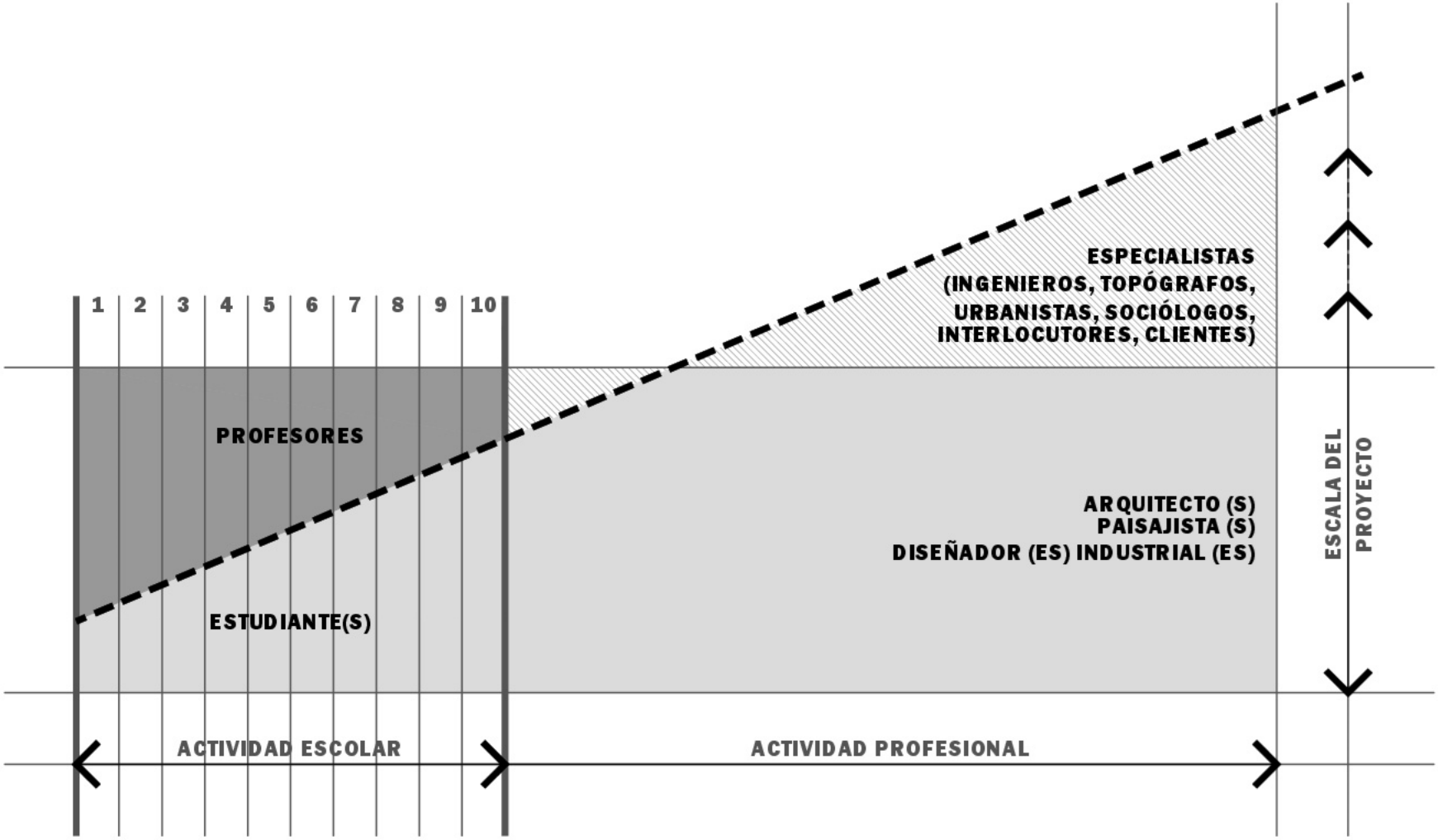
COLABORADORES cómo:

- topógrafos
- mecánica de suelos
- calculistas de estructuras
- esp. en instalaciones
- médicos, investigadores profesores, curadores, gerentes, sociólogos . . .

para después **FILTRARLA** críticamente y quedarse con la que resulte **ÚTIL**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN



LOS ALCANCES Y LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

– Dependiendo de la ESCALA y la COMPLEJIDAD del proyecto, la investigación la realiza:

A **el arquitecto**

B **el arquitecto** + **su equipo** (dibujantes y otros arquitectos)

C **el arquitecto** + **su equipo** (dibujantes y otros arquitectos) + **especialistas** (ingenieros civiles, de instalaciones, mecánica de suelos, topógrafos) **interlocutores** (médicos, profesores, sacerdotes, recursos humanos, etc.)

D **equipo multidisciplinario** (sociólogos, agrónomos, geógrafos, biólogos, ingenieros municipales, calculistas, expertos en tránsito, urbanistas, topógrafos, analistas de costos, paisajistas, diseñadores industriales, arquitectos)

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las etapas de la investigación

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

3 ETAPA DE ANÁLISIS

4 ETAPA DE SÍNTESIS

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ETAPA DE ANÁLISIS

- Una vez recabada toda la información pertinente en la Etapa de Investigación, se pasa a hacer un **análisis**, para obtener de dicha información, los **datos definitivos** que, como condicionantes, van a **sustentar la propuesta de solución** a la necesidad de habitabilidad.

- Para ello, se **confrontan** los datos obtenidos en la Etapa de Información con los de la Etapa de Investigación, lo cuál puede hacerse nuevamente por cada una de las preguntas.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las etapas de la investigación

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

3 ETAPA DE ANÁLISIS

4 ETAPA DE SÍNTESIS

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

4 ETAPA DE SÍNTESIS

- La Etapa de Síntesis, que consiste en **traducir la información concreta** que se obtuvo a través del análisis, **en herramientas de trabajo**, que puedan ser utilizadas para hacer una propuesta de solución a la necesidad de habitabilidad que estamos atendiendo.

- Ésta síntesis se hace para tener los **datos fundamentales organizados, útiles y accesibles**, en herramientas concretas, como por ejemplo:

- **CÉDULAS DE ESTUDIO DE ESPACIOS Y NECESIDADES.** Es una ficha que se llena por cada espacio que requiere la propuesta de solución, en la que se sintetiza la información obtenida en las etapas anteriores.

- **DIAGRAMA DE RELACIONES ESPACIALES o DE FUNCIONAMIENTO.** Es un diagrama que muestra una distribución de los espacios requeridos, a nivel conceptual, preferentemente con las dimensiones de los mismos en proporción, indicando las relaciones que, según los datos obtenidos en las etapas anteriores, deberán tener entre si dichos espacios.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

4 ETAPA DE SÍNTESIS

ESTUDIO DE ESPACIOS Y NECESIDADES	PROYECTO

LOCAL	DIMENSIONES		CLAVE
	ÁREA UNITARIA		
DEPARTAMENTO	NO. DE UNIDADES		
	ÁREA TOTAL		

CONSIDERACIONES PARA EL DISEÑO	
ACCESOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
ORIENTACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
ACÚSTICA	
RELACIÓN CON OTROS ESPACIOS	FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO A FUTURO
OTROS	PARTICULARES

EQUIPO DE TRABAJO	FRENTE	FONDO	ALTURA
MOBILIARIO	FRENTE	FONDO	ALTURA

SERVICIOS		**SERVICIOS**	
	INSTALACIÓN ELÉCTRICA		**ACONDICIONAMIENTO DE AIRE**
	CONTACTOS		VENTILACIÓN NATURAL
	ILUMINACIÓN		CALEFACCIÓN
	VOZ Y DATOS		AIRE ACONDICIONADO
	NODO DE VOZ Y DATOS		EXTRACCIÓN DE AIRE
	WIFI		**SONIDO**
	INTERCOMUNICACIÓN		SONIDO AMBIENTAL
	INSTALACIÓN HIDRÁULICA		VOCEO
	AGUA FRÍA		**TELÉFONO**
	AGUA CALIENTE		DIRECTO
	AGUA TRATADA		EXTENSIÓN
	INSTALACIÓN SANITARIA		**SISTEMA CONTRA INCENDIOS**
	DESAGÜE NORMAL		HIDRANTE
	DESAGÜE AGUAS JABONOSAS		EXTINTOR
	DESAGÜE AGUAS PLUVIALES		SALIDA DE EMERGENCIA

DETRIMENTOS					
	RUIDO		OLOR		LUZ ARTIFICIAL
	POLVO		HUMO		INSEGURIDAD
	CALOR		FUEGO		LUZ NATURAL
	FRÍO		HUMEDAD		CORRIENTE DE AIRE
	VIBRACIÓN		LUZ SOLAR		DESLUMBRAMIENTO

INFORMÓ		**ESTUDIANTE**
ENTREVISTÓ		
FECHA		**TALLER DE ARQUITECTURA II / TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA / SEMESTRE 2016-2**

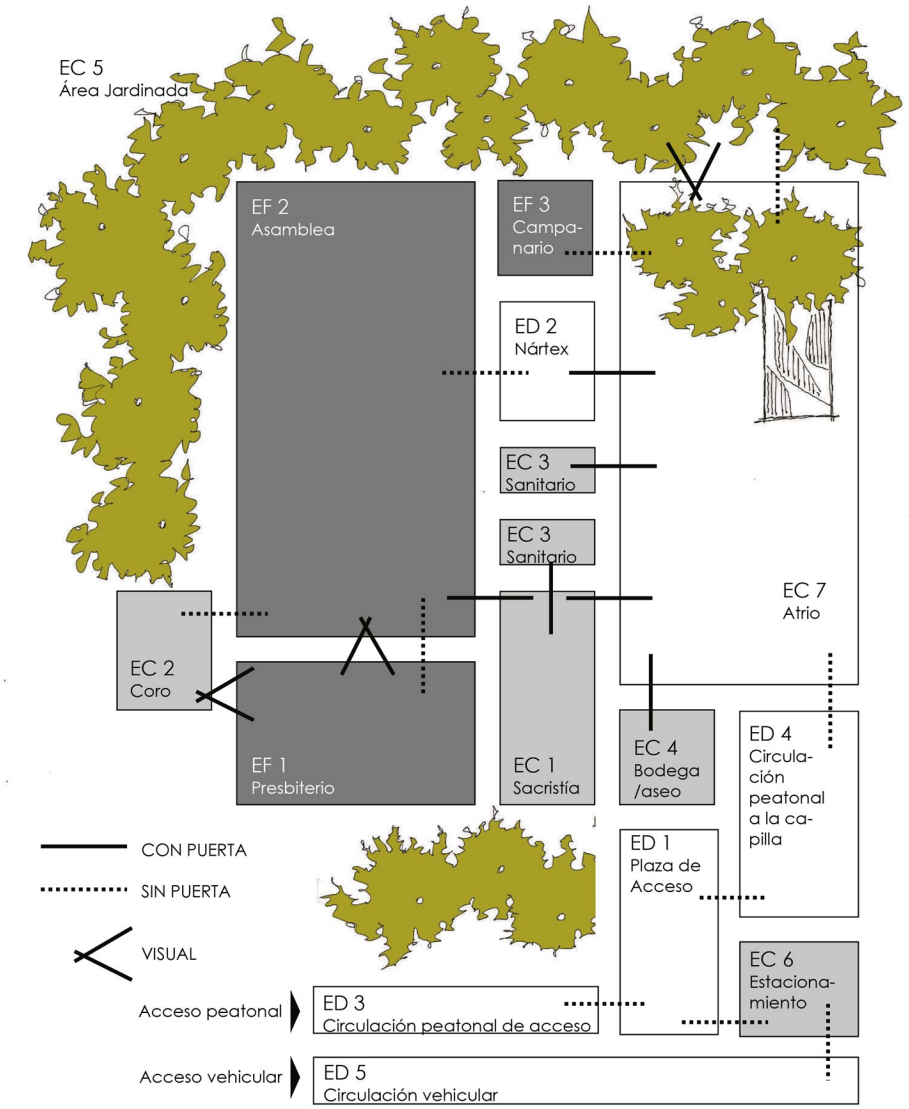
ESTUDIO DE ESPACIOS Y NECESIDADES	PROYECTO

OCUPANTES	TIPO (S)	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	POSICIÓN	CLAVE
NORMAL						
MÁXIMO						
A FUTURO						

CROQUIS
OBSERVACIONES / COMENTARIOS

NORTE	ESCALA	**ESTUDIANTE**
		TALLER DE ARQUITECTURA II / TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA / SEMESTRE 2016-2

4 ETAPA DE SÍNTESIS



ejemplo de DIAGRAMA DE RELACIONES

las etapas de la investigación

1 ETAPA DE INFORMACIÓN

2 ETAPA DE INVESTIGACIÓN

3 ETAPA DE ANÁLISIS

4 ETAPA DE SÍNTESIS

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

- Una vez obtenidos los datos indispensables para satisfacer la necesidad de habitabilidad, y habiendo sintetizado éstos en herramientas útiles, se **CONCLUYE** con la Fase de Investigación **para poder pasar a la FASE DE DISEÑO**.

- Esta conclusión consiste en reflejar los datos útiles obtenidos, en un **PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**, el cual es un **listado de todas las condicionantes a tener en cuanta** para hacer la propuesta de solución a la necesidad de habitabilidad.

- El elemento básico del Programa Arquitectónico, es el **PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS ESPACIALES**, es decir, una **lista de los COMPONENTES ESPACIALES** que deberá incluir el objeto arquitectónico, **CON DIMENSIONES Y SUPERFICIES**.

- Además de los componentes espaciales, deberá incluir la **SUPERFICIE DE CIRCULACIONES Y DE ESTRUCTURA**.

- Para abordar la Fase de Diseño **no existe una sola estrategia**, pero lo que sí es claro, es que, **entre mejor sea la Investigación**, y sus consecuentes Análisis y Síntesis, estaremos en mejores condiciones de dar una **respuesta plena a la necesidad planteada**.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ETAPA DE CONCLUSIÓN

espacio	superficie
espacio 1	0.00 m²
espacio 2	0.00 m²
espacio 3	0.00 m²
circulaciones (%)	0.00 m²
estructura (%)	0.00 m²
superficie total	**0.00 m²**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

b

las **preguntas** de la investigación

LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO DE DISEÑO

TALLER INTEGRAL I - II - TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA - **PROYECTOS / INVESTIGACIÓN** - AGOSTO 2018

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las preguntas de la investigación

- Por otro lado, la investigación previa al diseño del objeto arquitectónico puede entenderse desde las siguientes preguntas:

1. ¿QUÉ SE NECESITA?
2. ¿PARA QUÉ SE NECESITA?
3. ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?
4. ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?
5. ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?
6. ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?
7. ¿PORQUÉ SE NECESITA?

- Las cuales pueden ser abordadas en cada etapa de la investigación.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las preguntas de la investigación

1 ¿ **QUÉ SE NECESITA?**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

estacionamiento
estudio de tv
tienda
cuartel
biblioteca
palenque
auditorio
escuela
fábrica
mercado
casa habitación
aeropuerto
bodega
joyería
banco
asilo
museo
iglesia
oficina
hotel
paradero
planetario
guardería
discoteca
hospital
cine
farmacia
gimnasio
restaurante
departamentos

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿ **PARA QUÉ**
SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

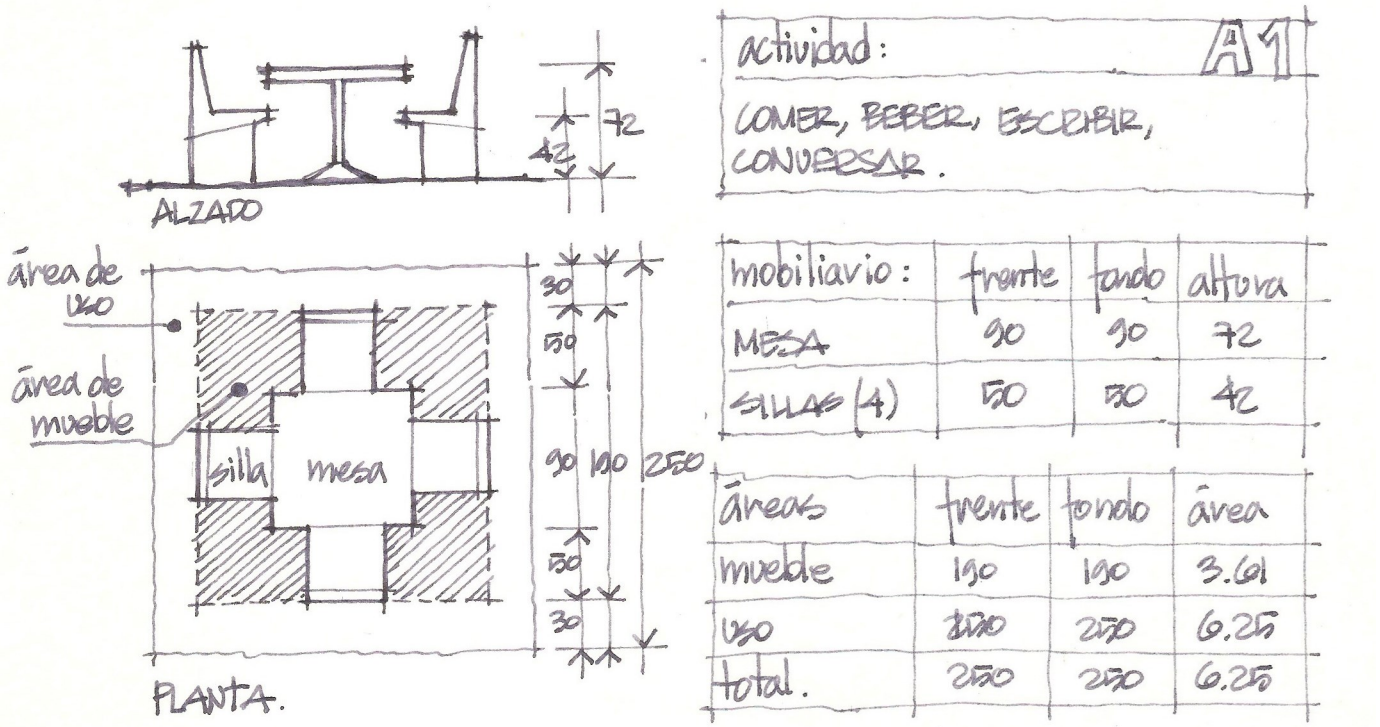
7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

- Ésta pregunta se contestará con las IDENTIFICACIÓN de las **ACTIVIDADES**, sus **REQUERIMIENTOS BÁSICOS**, y su **MOBILIARIO ESPECÍFICO**.

- Para ello, se puede elaborar una **ficha por cada actividad y/o mobiliario**.



Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Actividades

Sencillas

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Actividades

Complejas

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Actividades

Complejas

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

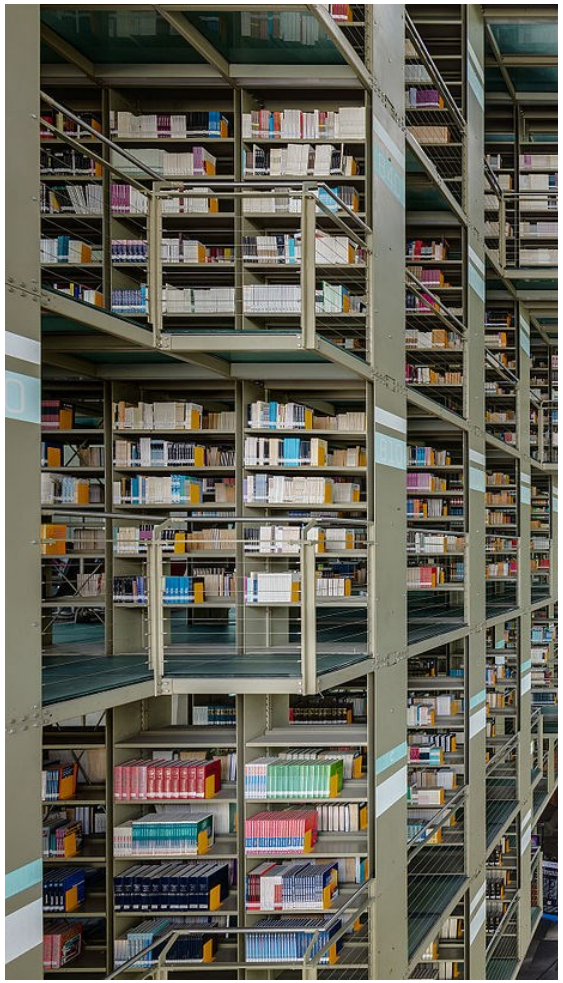
Actividades

Especializadas

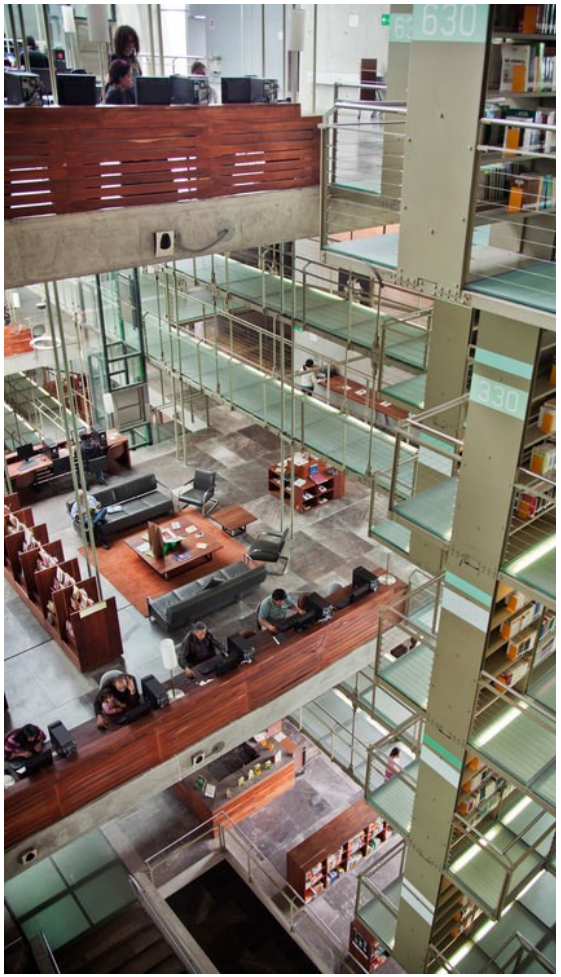
2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

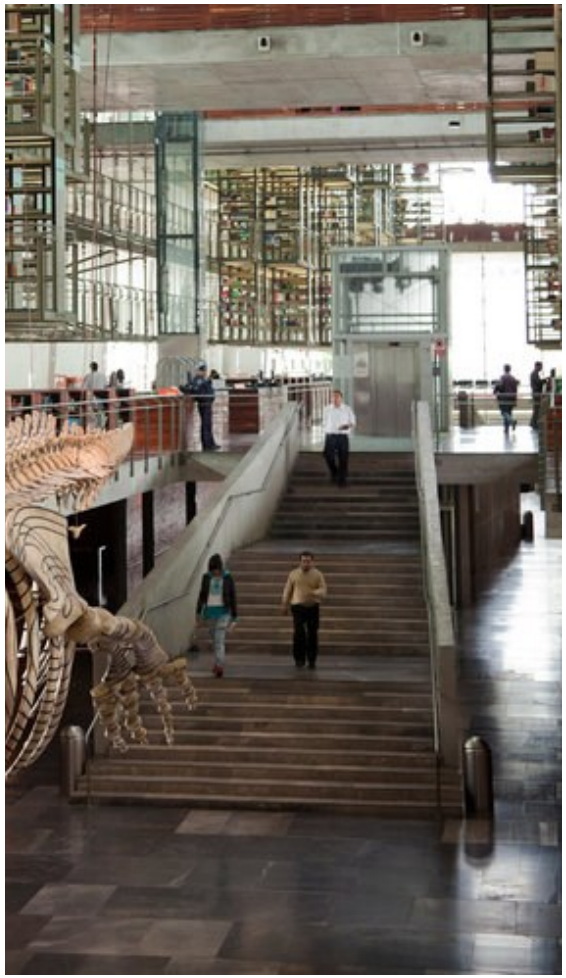
Componentes Espaciales



Fisonómicos / Característicos



Complementarios



Distributivos

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Componentes Espaciales

Fisonómicos / Característicos

Complementarios

Distributivos

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Relaciones Espaciales

Con puerta

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Relaciones Espaciales

Marseille, Unité d'habitation.

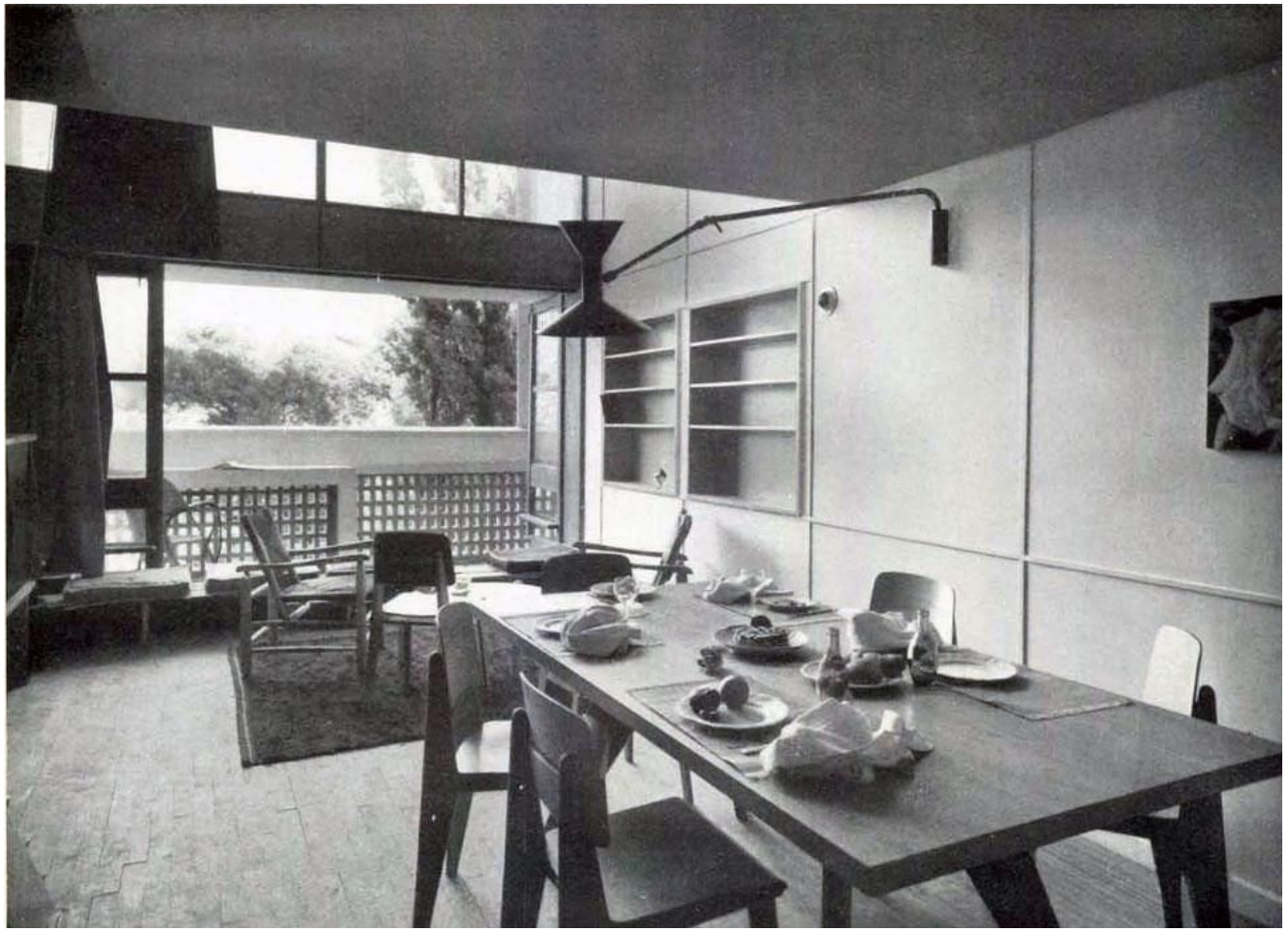
Sin puerta

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Relaciones Espaciales



Visual

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Relaciones Espaciales

Muro

Celosía

Cancel

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Funcionamiento

Frecuencia de uso

Baja

Media

Alta

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Escala

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Riesgos / Detrimentos

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Riesgos / Detrimentos

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Riesgos / Detrimentos

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

Caracterización del objeto a diseñar

Riesgos / Detrimentos

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿ **PARA QUIÉN**
SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

- Ésta pregunta se contestará con las **IDENTIFICACIÓN** de los **HABITADORES o USUARIOS** cuya necesidad de habitabilidad se va a satisfacer.

- Esto implica informarse sobre sus **características, físicas, familiares y sociales**, así como sobre sus **expectativas y necesidades** particulares en relación al espacio que se diseñará. Para ello, se puede elaborar una breve ficha sobre cada uno de los usuarios (o cada tipo):

HABITADOR 1	
NOMBRE:	ALEJANDRO QUEZADA FIGUEROA
PARENTESCO:	HERMANO
EDAD:	23 AÑOS
HORARIO:	SUELE ESTAR EN EL DORMITORIO POR LAS TARDES
OCUPACIÓN:	FOTÓGRAFO
OBSERVACIONES:	SUELE TRABAJAR EN COMPUTADORA EN EL DORMITORIO
OPINIÓN:	“LA RECÁMARA ES MUY OSCURA Y MUY FRÍA”.

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales: Género

Mujeres

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Género

Hombres

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales: Género

. . . o sí es indistinto

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

Bebés

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

Niños

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

Adolescentes

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

Jóvenes

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

Adultos mayores

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Edad

. . o sí es indistinto

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Estructura Familiar

Familias antiguas

Familias actuales

El tamaño y la composición de la familia

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Estructura Familiar

Con menos hijos

Con más hijos

El tamaño y la composición de la familia

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos generales:

Estructura Familiar

Parejas sin hijos (aún)

Parejas mayores

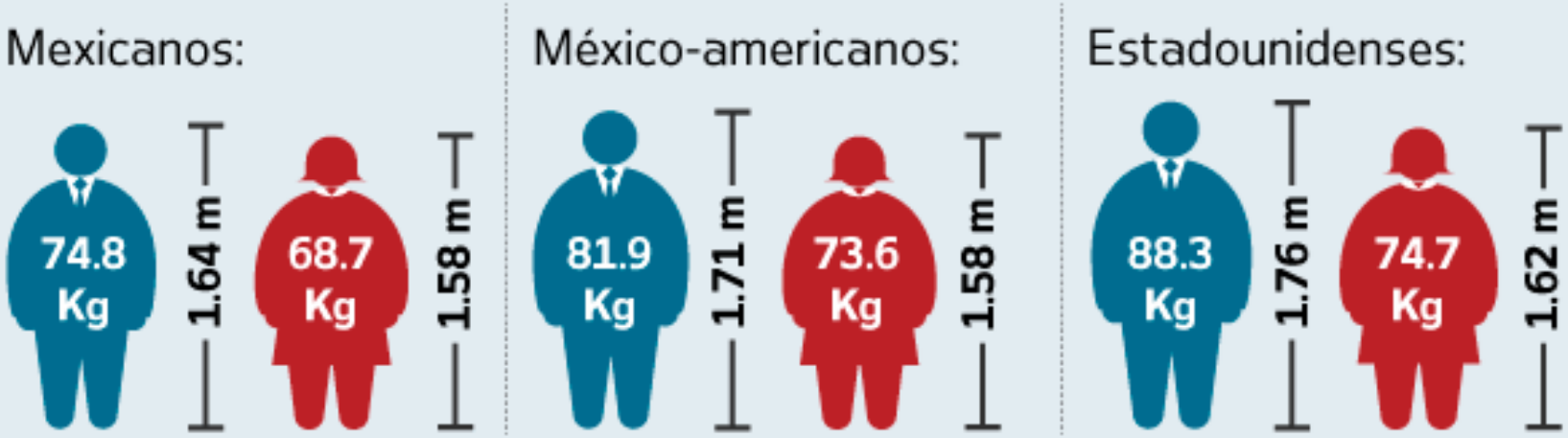
El tamaño y la composición de la familia

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas: | Estatura y Peso

EL MEXICANO PROMEDIO MIDE Y PESA...

Un estudio de la Cámara Nacional de la Industria del Vestido muestra que los mexicanos miden y pesan menos que los estadounidenses y que los méxico-americanos



Nota: Las mediciones se realizaron a 17 mil 364 mexicanos mayores de 18 años de octubre de 2010 a junio de 2011

de la población que vamos a atender

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas:

Estatura y Peso

de la población que vamos a atender

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas:

Antropometría

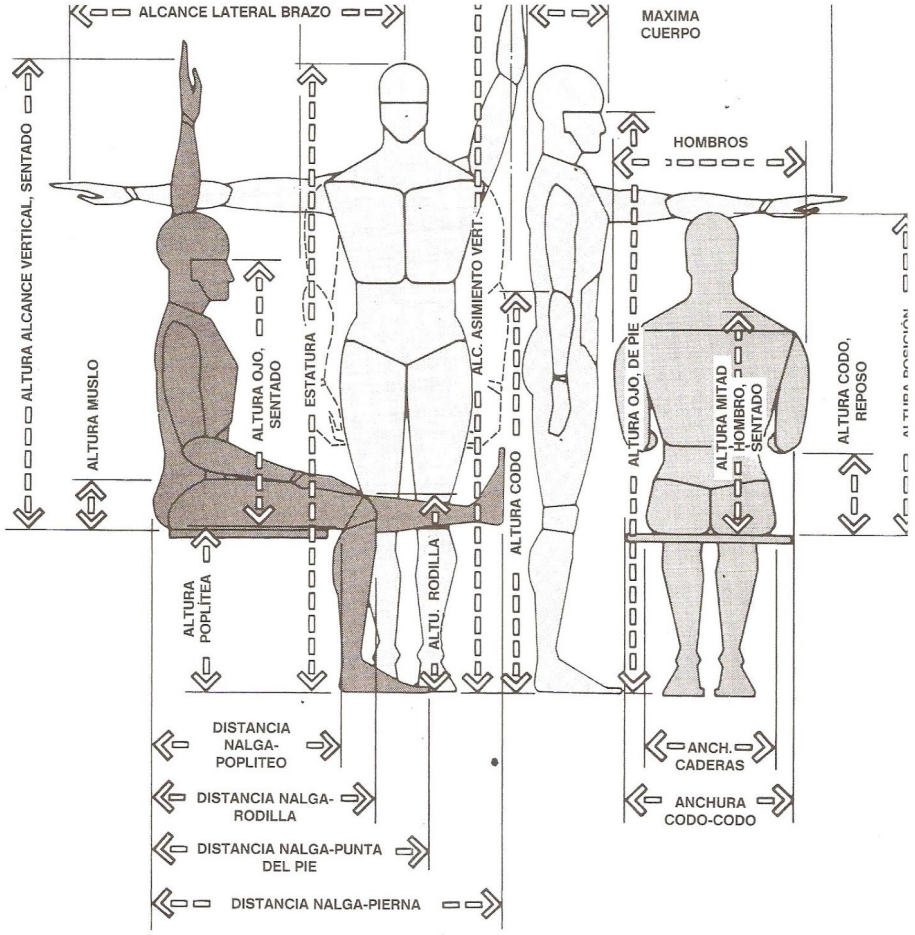


Fig. 1-7. Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas:

Capacidades diferentes

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas:

Capacidades diferentes

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas: Salud

si se trata de personas sanas o con alguna enfermedad

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones físicas: Salud

o al contrario, de personas sanas

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Población rural / urbana

si se trata de personas del medio rural

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Población rural / urbana

. . . o si se trata de personas del medio urbano

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Costumbres y Tradiciones

de la gente a la que estamos atendiendo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Relaciones Sociales

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Formas de usar el espacio

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Formas de usar el espacio

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Formas de usar el espacio

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Diversidad Cultural

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Religión

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

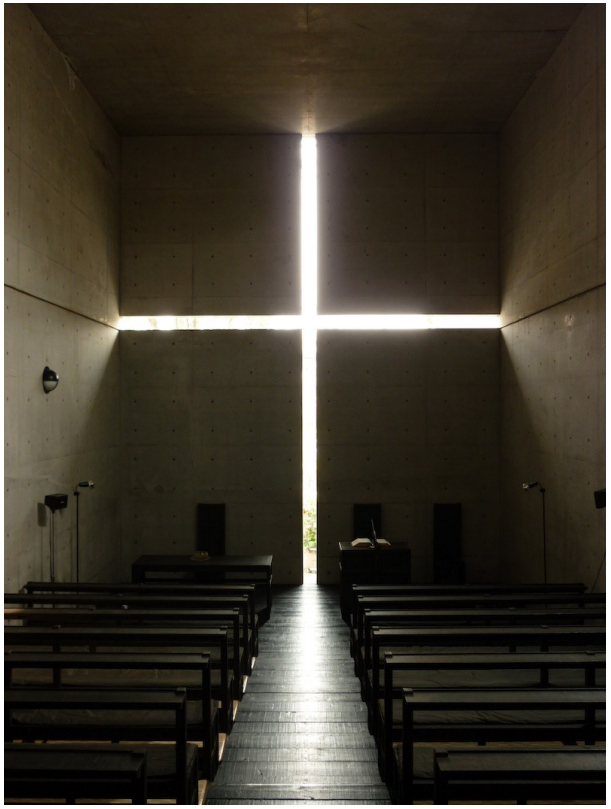
Condiciones sociales / culturales:

Religión

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condiciones sociales / culturales:

Religión



3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Económica

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Educativa

Nivel Educativo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Educativa

Nivel Educativo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Educativa

Nivel Educativo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Educativa

Nivel Educativo

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Condición Educativa

Nivel Educativo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Psicológicos

Expectativas

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Psicológicos

Expectativas

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Actividades / Ocupación

estudiantes

(otros) estudiantes

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Actividades / Ocupación

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Mobiliario / Equipo / Equipaje

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Mobiliario / Equipo / Equipaje

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Mobiliario / Equipo / Equipaje

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Mobiliario / Equipo / Equipaje

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Ropa de Trabajo

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Ropa de Trabajo

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares:

Ropa de Trabajo

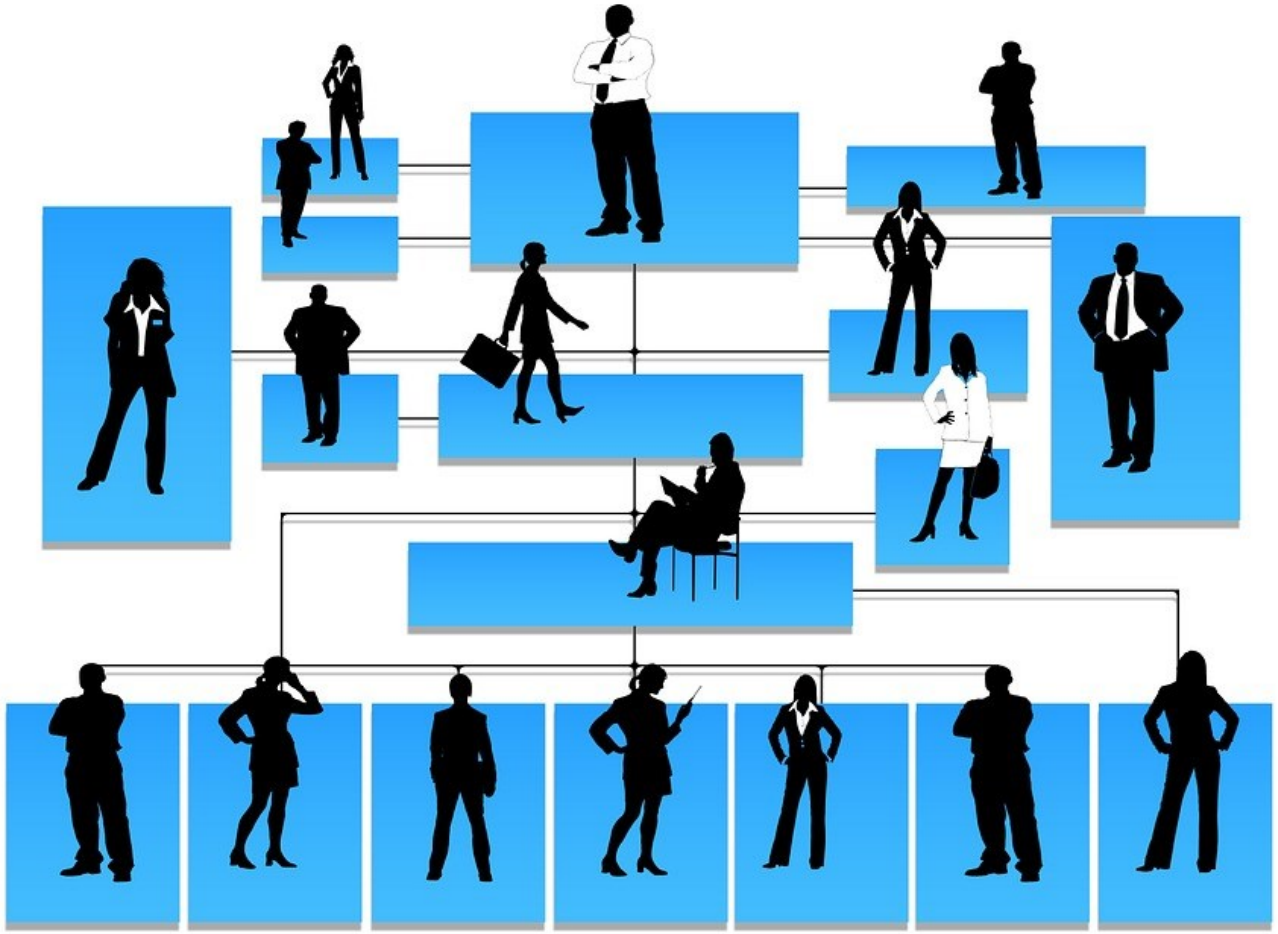
3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares: | Lo laboral

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Particulares: Lo laboral



Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Turistas**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Vacacionistas**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Presos**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Animales**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Cementerios**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales: **Cementerios**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Usuarios / Habitadores con Características Excepcionales:

Columbarios

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

Aspectos Éticos del ¿para quién?

- todos merecemos ser atendidos de manera ética y profesional -

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿ **PARA DÓNDE**
SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

- La respuesta a ésta pregunta implica considerar una vasta serie de aspectos, que en conjunto forman el contexto.

contexto

m. Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados. || 2. Por extensión, entorno físico o de situación (político, histórico, cultural o de cualquier otra índole) en el cual se considera un hecho.

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL
- UBICACIÓN
- CLIMA
- TERRENO
- FLORA Y FAUNA
- SUELO

MEDIO URBANO
- TERRENO
- ESTRUCTURA URBANA
- ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS
- NORMATIVIDAD

ASPECTOS TÉCNICOS
- PRECEDENTES HISTÓRICOS
- PARTICULARIDADES DEL SITIO
- ESTUDIOS TÉCNICOS
- INFRAESTRUCTURA
- PARTICIPANTES

ASPECTOS SOCIOCULTURALES
- USUARIOS / HABITADORES
- IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO
- COSTO DEL PROYECTO
- COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

RECURSOS
- HUMANOS
- TECNOLÓGICOS
- ECONÓMICOS
- FINANCIEROS

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

latitud / longitud

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

altitud

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

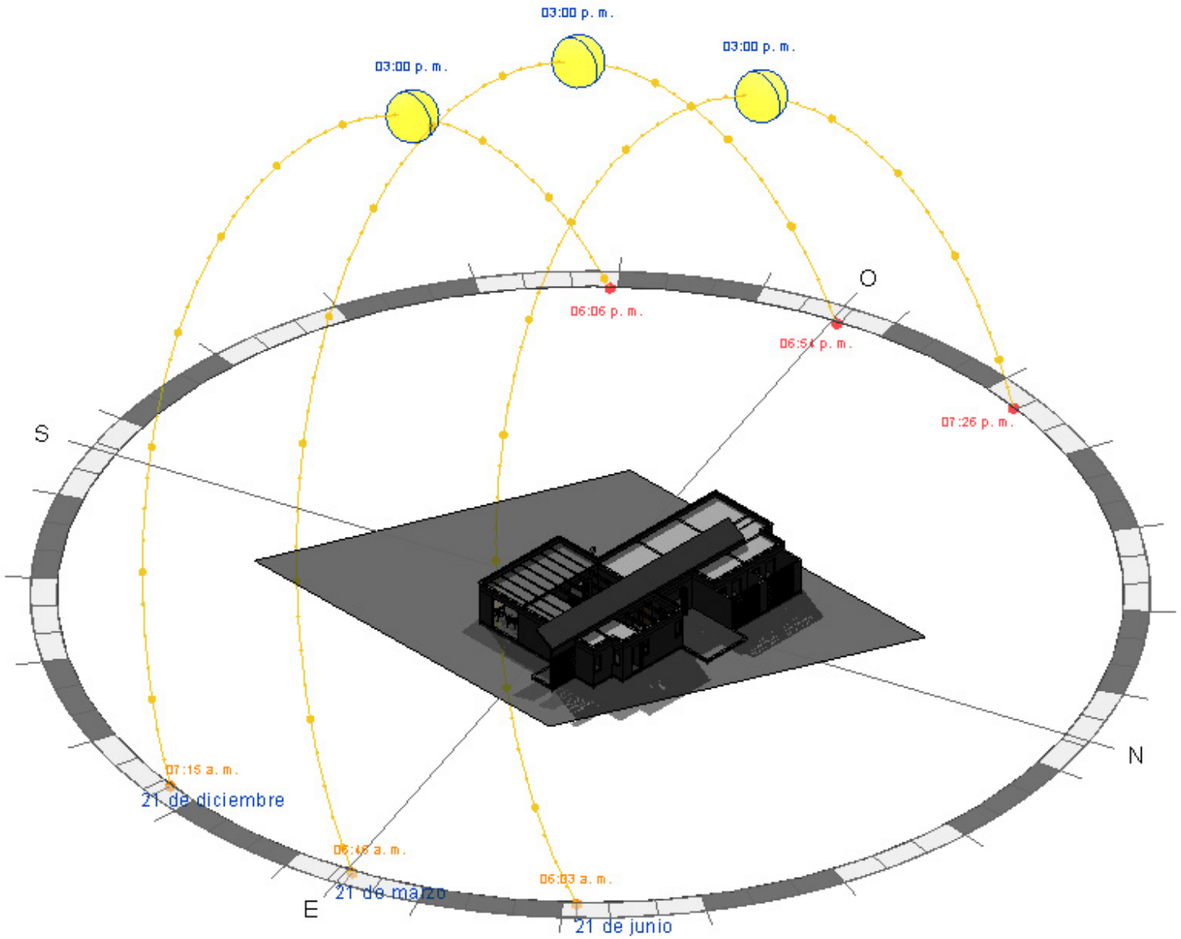
MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

orientación / asoleamiento



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

temperaturas / humedad

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

precipitaciones

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

vientos dominantes / fenómenos meteorológicos

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

forma y dimensiones / superficie

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

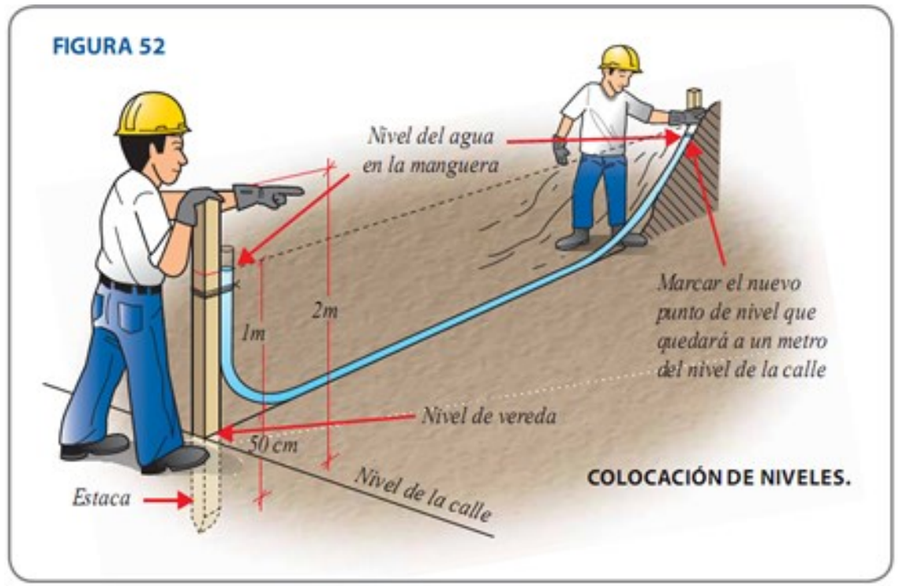
MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

planimetría / altimetría



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

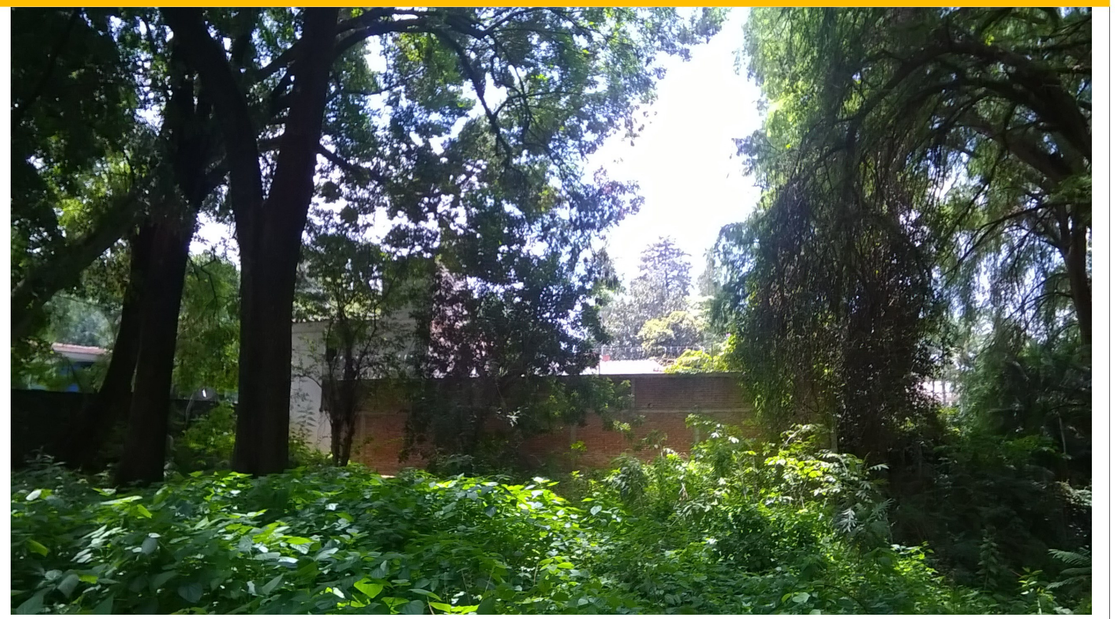
MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

vegetación / fauna (nociva)



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

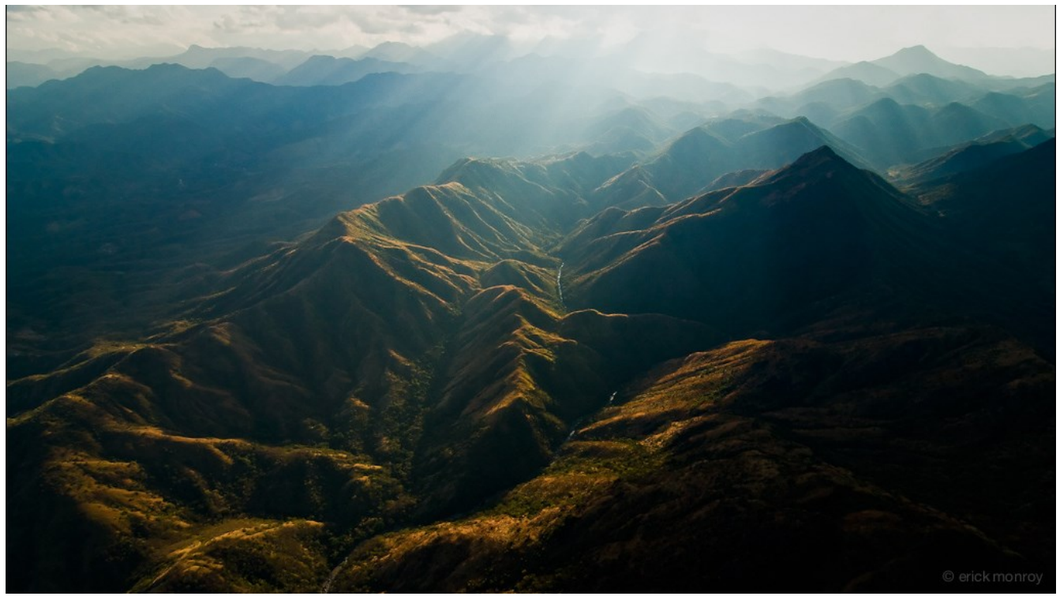
MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	**OROGRAFÍA**
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

orografía / topografía



CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

- **UBICACIÓN**
  - LATITUD
  - LONGITUD
  - ALTITUD (msnm)
- **CLIMA**
  - ORIENTACIÓN
  - ASOLEAMIENTO
  - TEMPERATURAS
  - HUMEDAD
  - PRECIPITACIÓN(ES)
  - VIENTOS DOMINANTES
  - FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
- **TERRENO**
  - FORMA Y DIMENSIONES
  - SUPERFICIE
  - PLANIMETRÍA
  - ALTIMETRÍA
- **FLORA Y FAUNA**
  - VEGETACIÓN
  - FAUNA
- **SUELO**
  - OROGRAFÍA
  - TOPOGRAFÍA
  - **SISMICIDAD**
  - TIPO DE TERRENO
  - NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

- **TERRENO**
  - DIRECCIÓN
  - UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
  - FRENTES
  - POSIBILIDADES DE ACCESO
  - COLINDANCIAS
  - ANCHOS DE BANQUETAS
  - ANCHOS DE VIALIDADES
  - UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

sismicidad

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

tipo de terreno

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

nivel freático

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

dirección / ubicación en la traza

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

frentes / posibilidades de acceso

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL	UBICACIÓN	LATITUD
		LONGITUD
		ALTITUD (msnm)
	CLIMA	ORIENTACIÓN
		ASOLEAMIENTO
		TEMPERATURAS
		HUMEDAD
		PRECIPITACIÓN(ES)
		VIENTOS DOMINANTES
		FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
	TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
		SUPERFICIE
		PLANIMETRÍA
		ALTIMETRÍA
	FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
		FAUNA
	SUELO	OROGRAFÍA
		TOPOGRAFÍA
		SISMICIDAD
		TIPO DE TERRENO
		NIVEL FREÁTICO
MEDIO URBANO	TERRENO	DIRECCIÓN
		UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
		FRENTES
		POSIBILIDADES DE ACCESO
		COLINDANCIAS
		ANCHOS DE BANQUETAS
		ANCHOS DE VIALIDADES
		UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

colindancias

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

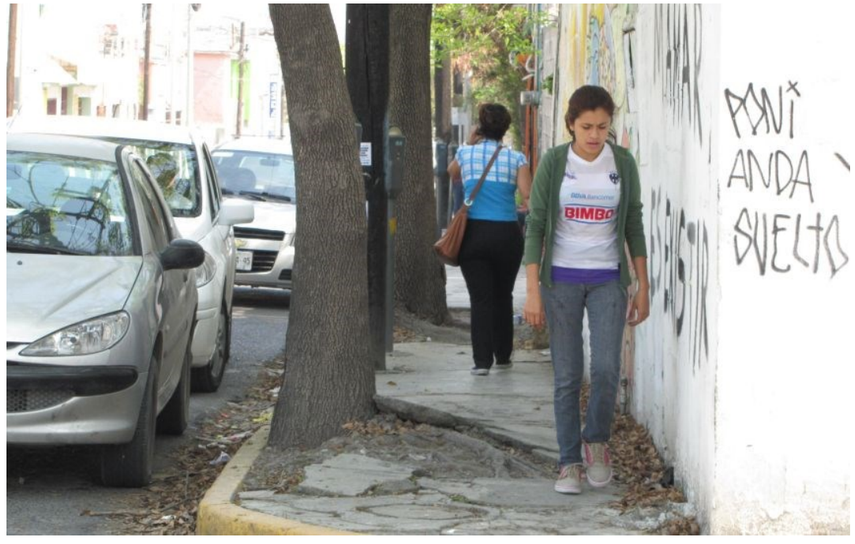
MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

ancho de banquetas



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL

UBICACIÓN	LATITUD
	LONGITUD
	ALTITUD (msnm)
CLIMA	ORIENTACIÓN
	ASOLEAMIENTO
	TEMPERATURAS
	HUMEDAD
	PRECIPITACIÓN(ES)
	VIENTOS DOMINANTES
	FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
	SUPERFICIE
	PLANIMETRÍA
	ALTIMETRÍA
FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
	FAUNA
SUELO	OROGRAFÍA
	TOPOGRAFÍA
	SISMICIDAD
	TIPO DE TERRENO
	NIVEL FREÁTICO

MEDIO URBANO

TERRENO	DIRECCIÓN
	UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
	FRENTES
	POSIBILIDADES DE ACCESO
	COLINDANCIAS
	ANCHOS DE BANQUETAS
	ANCHOS DE VIALIDADES
	UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

ancho de vialidades

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO NATURAL	UBICACIÓN	LATITUD
		LONGITUD
		ALTITUD (msnm)
	CLIMA	ORIENTACIÓN
		ASOLEAMIENTO
		TEMPERATURAS
		HUMEDAD
		PRECIPITACIÓN(ES)
		VIENTOS DOMINANTES
		FENÓMENOS METEOROLÓGICOS
	TERRENO	FORMA Y DIMENSIONES
		SUPERFICIE
		PLANIMETRÍA
		ALTIMETRÍA
	FLORA Y FAUNA	VEGETACIÓN
		FAUNA
	SUELO	OROGRAFÍA
		TOPOGRAFÍA
		SISMICIDAD
		TIPO DE TERRENO
		NIVEL FREÁTICO
MEDIO URBANO	TERRENO	DIRECCIÓN
		UBICACIÓN EN LA TRAZA URB.
		FRENTES
		POSIBILIDADES DE ACCESO
		COLINDANCIAS
		ANCHOS DE BANQUETAS
		ANCHOS DE VIALIDADES
		UBICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

ubicación de infraestructura

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

vialidades

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

vialidades

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

transporte

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- **EQUIPAMIENTO**
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

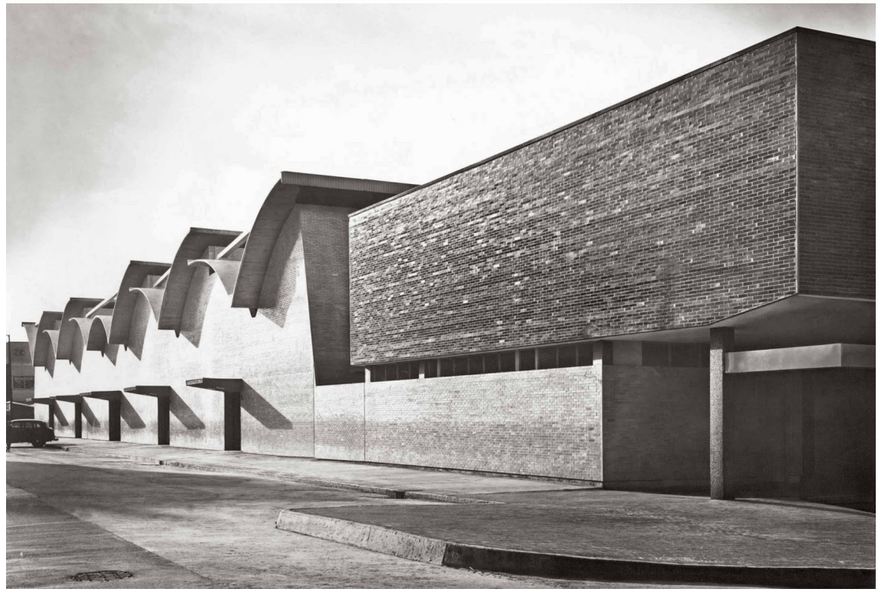
ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

equipamiento



CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- **REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:**
- **AGUA POTABLE**
- **DRENAJE**
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

infraestructura: agua potable / drenaje

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- **REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:**
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- **ELECTRICIDAD**
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

infraestructura: electricidad

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- **REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:**
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- **GAS (NATURAL / LP)**
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

infraestructura: gas (natural / lp)

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- **REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:**
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- **HIDRANTES**
- **TELECOMUNICACIONES**
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

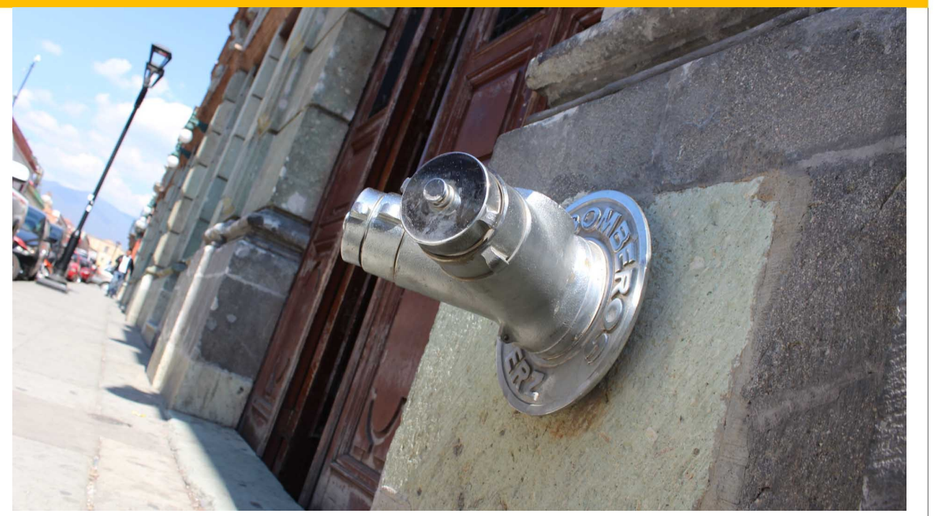
ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

infraestructura: hidrantes / telecomunicaciones



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- **REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:**
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- **ALUMBRADO PÚBLICO**
- **RECOLECCIÓN DE BASURA**

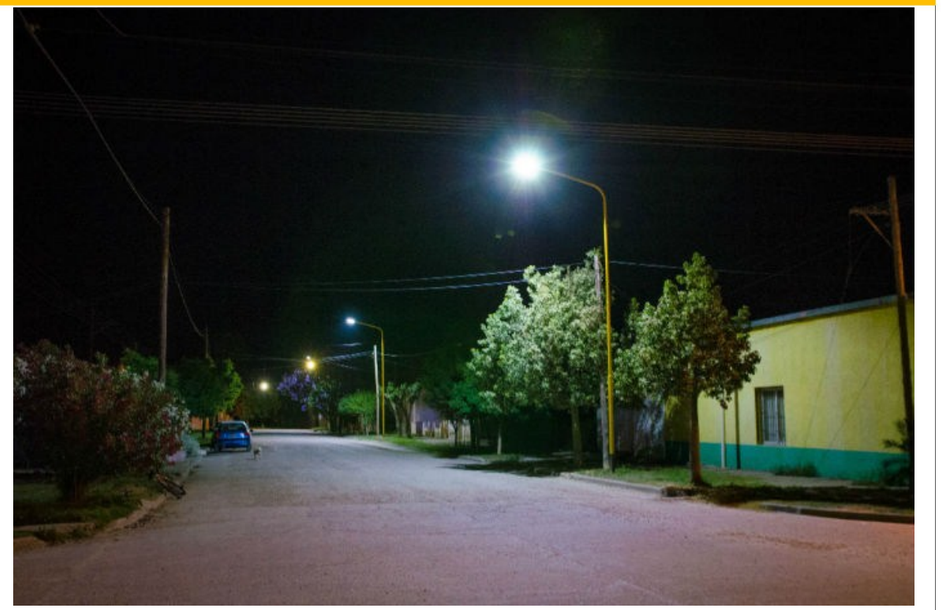
ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

alumbrado público / recolección de basura



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- **INMUEBLES CATALOGADOS**
- **ALTURAS**
- **MATERIALES**
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

inmuebles catalogados / alturas / materiales

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- **RELACIÓN VANO - MACIZO**
- **PROPORCIONES Y RITMOS**
- **TRATAMIENTO DE PAÑOS**
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

vano-macizo / proporción / ritmo / paños

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- **VISTAS DESDE / HACIA TERRENO**
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

vistas desde / hacia el terreno

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- **CONTAMINACIÓN VISUAL**
- **CONTAMINACIÓN AUDITIVA**

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

contaminación visual / auditiva

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- **NORMAS Y REGLAMENTOS**
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

normas y reglamentos

SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- **NORMAS PATRIMONIALES**
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

normas patrimoniales

INAH

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

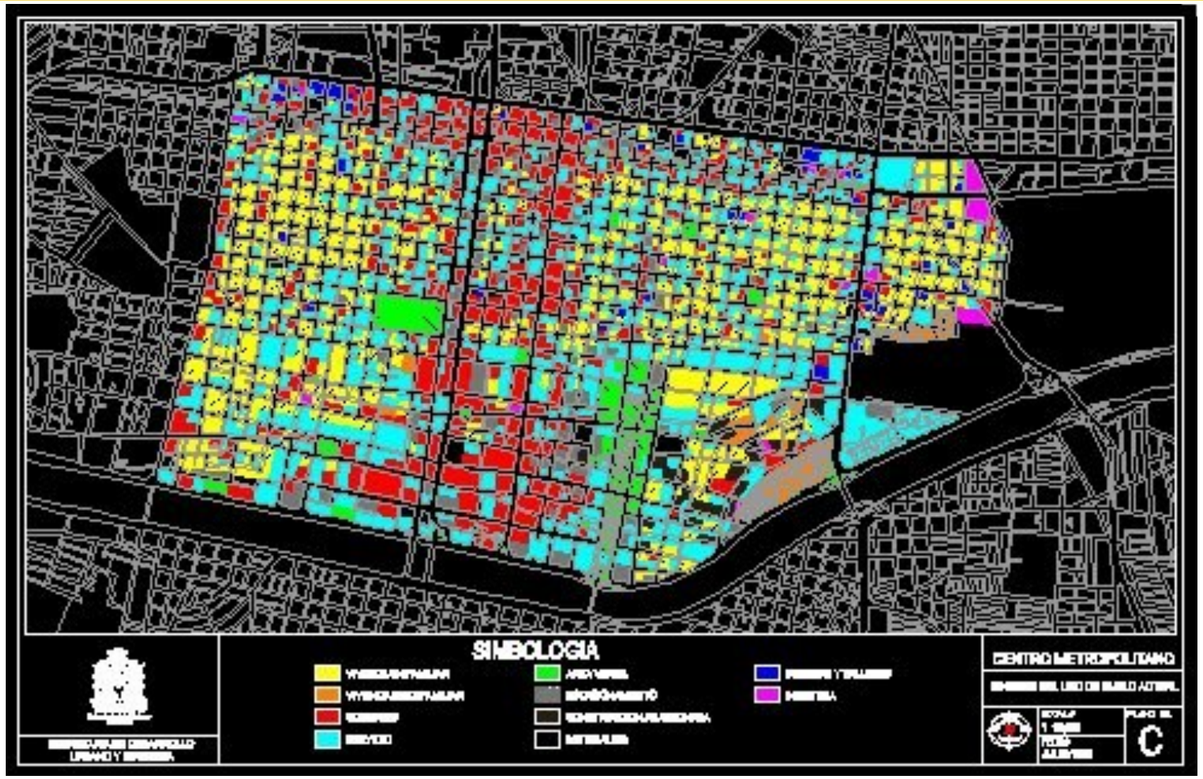
ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- **DESARROLLO URBANO**
- **USO DE SUELO**
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

desarrollo urbano / uso de suelo



EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

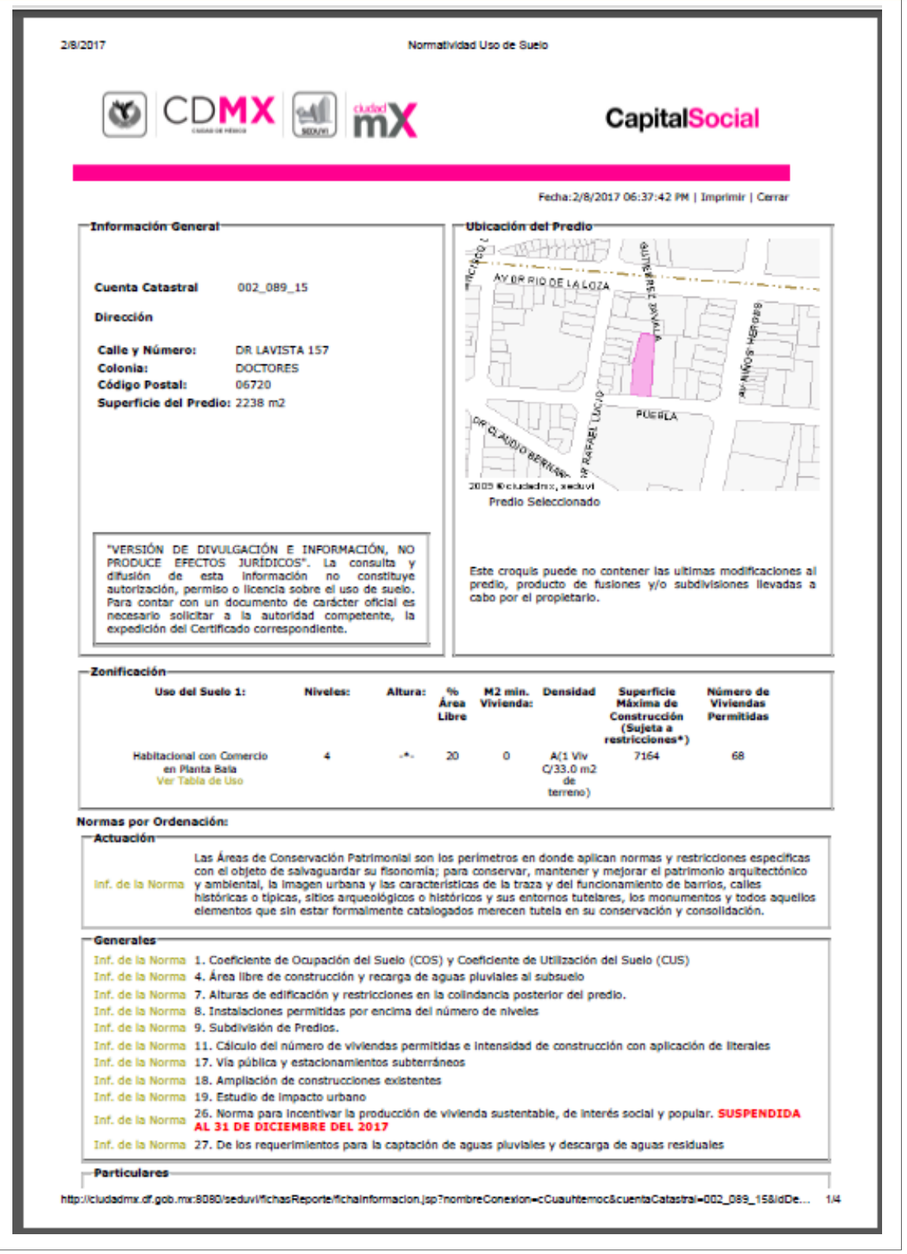
ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- **DESARROLLO URBANO**
- **USO DE SUELO**
- AFECTACIONES / RESTRICCIONES
- DERECHOS DE VÍA
- DERECHOS DE PASO
- DERECHOS DE USUFRUCTO

desarrollo urbano / uso de suelo



2/8/2017 Normatividad Uso de Suelo

CDMX ciudad mX CapitalSocial

Fecha:2/8/2017 06:37:42 PM | Imprimir | Cerrar

Información General

Cuenta Catastral 002_089_15

Dirección

Calle y Número: DR LAVISTA 157
Colonia: DOCTORES
Código Postal: 06720
Superficie del Predio: 2238 m2

"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.

Ubicación del Predio

Predio Seleccionado

Este croquis puede no contener las ultimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.

Zonificación

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional con Comercio en Planta Baja Ver Tabla de Uso	4	-*-	20	0	A(1 Viv C/33.0 m2 de terreno)	7164	68

Normas por Ordenación:

Actuación

Inf. de la Norma: Las Áreas de Conservación Patrimonial son los perímetros en donde aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía; para conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, la imagen urbana y las características de la traza y del funcionamiento de barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos y todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación.

Generales

Inf. de la Norma 1. Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS)
Inf. de la Norma 4. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo
Inf. de la Norma 7. Alturas de edificación y restricciones en la colindancia posterior del predio.
Inf. de la Norma 8. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles
Inf. de la Norma 9. Subdivisión de Predios.
Inf. de la Norma 11. Cálculo del número de viviendas permitidas e intensidad de construcción con aplicación de literales
Inf. de la Norma 17. Vía pública y estacionamientos subterráneos
Inf. de la Norma 18. Ampliación de construcciones existentes
Inf. de la Norma 19. Estudio de impacto urbano
Inf. de la Norma 26. Norma para incentivar la producción de vivienda sustentable, de interés social y popular. **SUSPENDIDA AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2017**
Inf. de la Norma 27. De los requerimientos para la captación de aguas pluviales y descarga de aguas residuales

Particulares

http://ciudadmx.df.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cCuauhtemoc&cuentaCatastral=002_089_15&idDe... 1/4

EL CONTEXTO

ASPECTOS FÍSICOS

MEDIO URBANO

ESTRUCTURA URBANA

- VIALIDADES
- TRANSPORTE
- EQUIPAMIENTO
- REDES DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS URBANOS:
- AGUA POTABLE
- DRENAJE
- ELECTRICIDAD
- GAS (NATURAL / LP)
- HIDRANTES
- TELECOMUNICACIONES
- ALUMBRADO PÚBLICO
- RECOLECCIÓN DE BASURA

ASPECTOS URBANO - ARQUITECTÓNICOS

- INMUEBLES CATALOGADOS
- ALTURAS
- MATERIALES
- RELACIÓN VANO - MACIZO
- PROPORCIONES Y RITMOS
- TRATAMIENTO DE PAÑOS
- VISTAS DESDE / HACIA TERRENO
- CONTAMINACIÓN VISUAL
- CONTAMINACIÓN AUDITIVA

NORMATIVIDAD

- NORMAS Y REGLAMENTOS
- NORMAS PATRIMONIALES
- DESARROLLO URBANO
- USO DE SUELO
- **AFECTACIONES / RESTRICCIONES**
- **DERECHOS DE VÍA**
- **DERECHOS DE PASO**
- **DERECHOS DE USUFRUCTO**

restricciones / derechos de vía, uso, paso

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

ESTUDIOS TÉCNICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES
- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

historia de la edificación en el contexto

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- **TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS**

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

tradiciones técnico - constructivas

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- **TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS**

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

tradiciones técnico - constructivas

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

materiales de construcción

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

materiales de construcción

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

materiales de construcción

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- **TRANSPORTE DE INSUMOS**
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

transporte de insumos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

contratos laborales

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- **CAPACITACIÓN DE OBREROS**
- **CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS**
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

capacitación de obreros / técnicos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

capacitación de obreros / técnicos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- **MAQUINARIA Y HERRAMIENTA**
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

maquinaria y herramienta

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- **DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES**

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

determinación del sistema y procedimientos constructivos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- **DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES**

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

determinación del sistema y procedimientos constructivos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

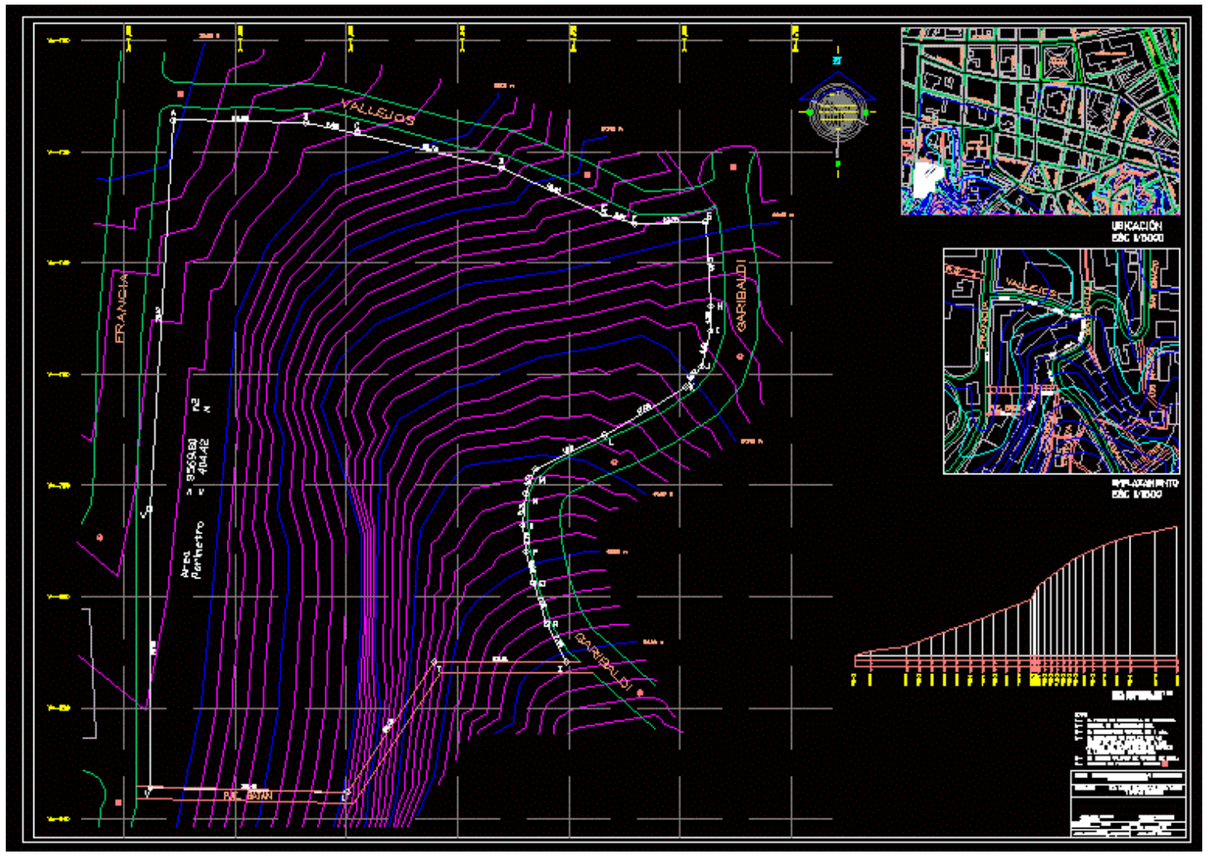
PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- **LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO**
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

levantamiento topográfico



EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- **GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS**
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

geotecnia y mecánica de suelos

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- **ESTUDIO FITOSANITARIO**
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

estudio fitosanitario

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- **ESTUDIO DE IMPACTO VIAL**
- **ESTUDIO DE IMPACTO URBANO**
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

estudio de impacto vial / urbano

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- **ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL**
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

estudio y visto bueno de protección civil

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

PARTICULARIDADES DEL SITIO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- **ESTUDIOS PARTICULARES**
- **CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)**
- PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD
- USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE

estudios particulares / certificaciones

DISTINTIVO H®

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL LEED USGBC®

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

PRECEDENTES HISTÓRICOS

- HISTORIA DE LA EDIFICACIÓN EN EL CONTEXTO
- TRADICIONES TÉCNICO - CONSTRUCTIVAS

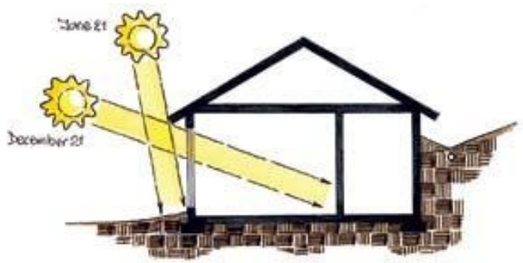
PARTICULARIDADES DEL SITIO

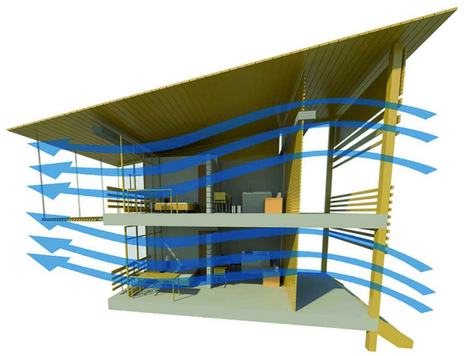
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- TRANSPORTE DE INSUMOS
- CONTRATOS LABORALES
- CAPACITACIÓN DE OBREROS
- CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTA
- DETERMINACIÓN DE SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS MÁS CONVENIENTES

ESTUDIOS TÉCNICOS

- LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO
- GEOTECNIA Y MECÁNICA DE SUELOS
- ESTUDIO FITOSANITARIO
- ESTUDIO DE IMPACTO VIAL
- ESTUDIO DE IMPACTO URBANO
- ESTUDIO Y VISTO BUENO DE PROTECCIÓN CIVIL
- ESTUDIOS PARTICULARES
- CERTIFICACIONES (p.ej., LEED)
- **PROYECTO DE SOSTENIBILIDAD**
- **USO DE MATERIALES DE BAJO IMPACTO EN SU PRODUCCIÓN E INSTALACIÓN / MONTAJE**

sostenibilidad / uso de materiales de bajo impacto





VENTILACIÓN CRUZADA

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:

- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCUL-TURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

suministro electricidad / agua potable y tratada

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

tratamiento de aguas pluviales / grises / negras

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

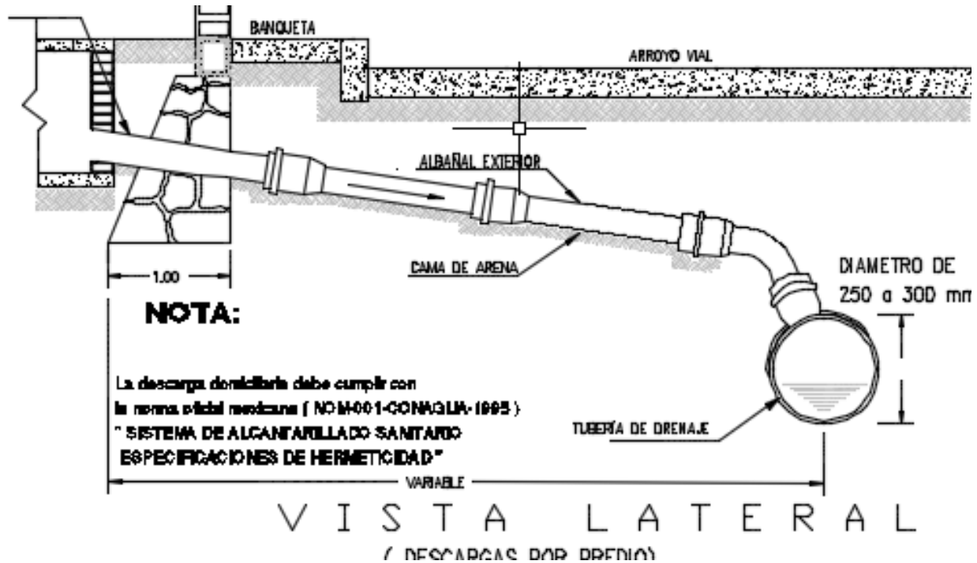
- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

arrastre de drenaje / generación de energía



VISTA LATERAL

(DESCARGAS POR PREDIO)

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- **EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN**
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

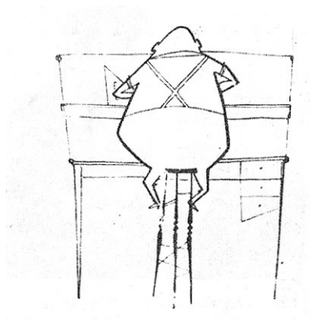
ASPECTOS SOCIOCULTURALES

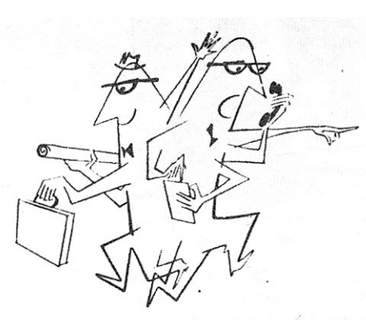
USUARIOS / HABITADORES

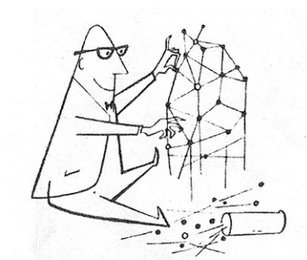
- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

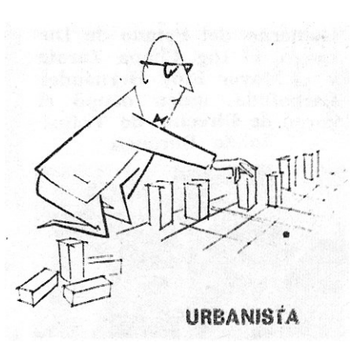
equipo de proyecto ejecutivo / edificación

DOCUMENTADO INVESTIGADOR


DIBUJANTE Y PROYECTISTA

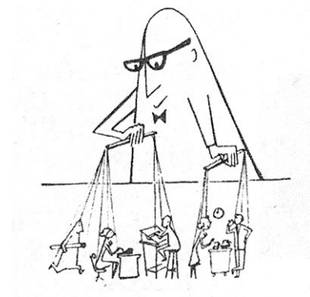

COORDINADOR


INGENIERO


URBANISTA

PAISAJISTA

ECONOMISTA


ADMINISTRADOR

SOCIOLOGO

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

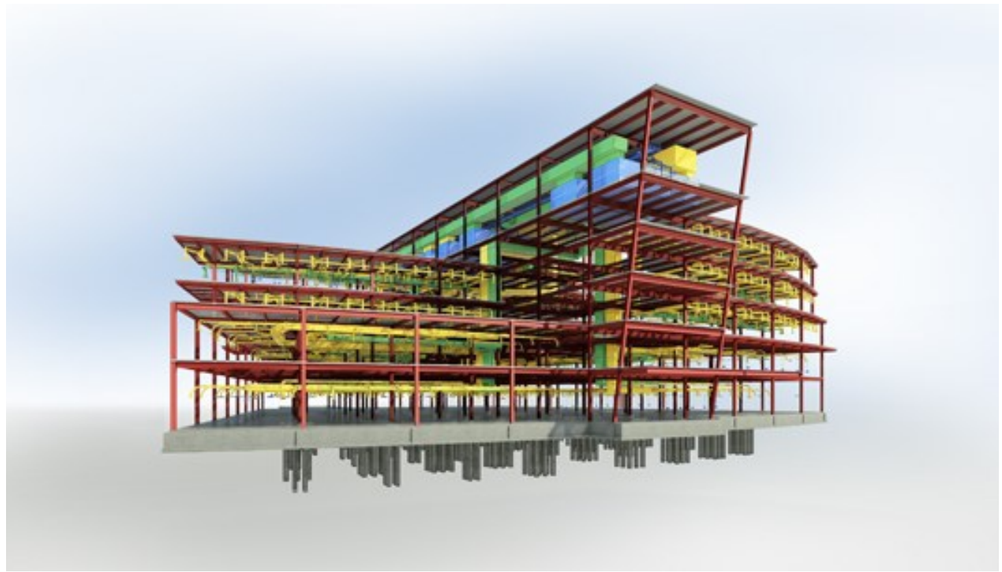
- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- **EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL**
- **EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES**
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

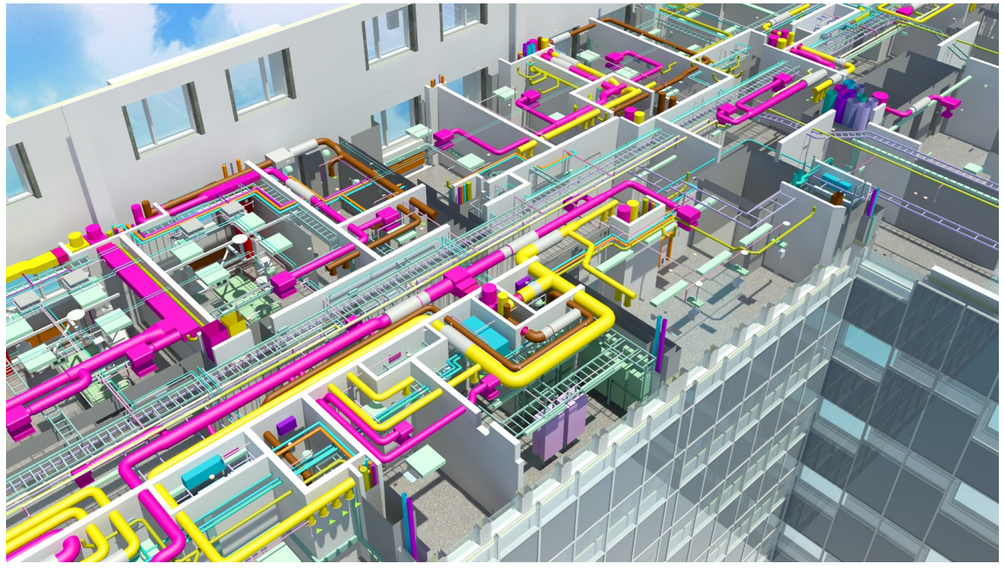
ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

equipo de diseño estructural / de instalaciones





EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:

- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- **DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA**
- **CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES**
- **CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO**
- **CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL**

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

director responsable de obra / corresponsables

Licencia de construcción

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- **GÉNERO**
- **EDAD**
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

género / edad

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- **NIVEL DE ESCOLARIDAD**
- **CONDICIONES FÍSICAS**
- **CONDICIONES MENTALES**
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

nivel de escolaridad / condiciones físicas y mentales

EL CONTEXTO

ASPECTOS TÉCNICOS

INFRAESTRUCTURA

- CAPACIDAD INSTALADA Y REQUERIMIENTOS DE PROYECTO DE:
- SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD
- SUMINISTRO DE AGUA POTABLE
- SUMINISTRO DE AGUA TRATADA
- TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES
- TRATAMIENTO AGUAS GRISES
- TRATAMIENTO AGUAS NEGRAS
- ARRASTRE DE DRENAJE
- GENERACIÓN DE ENERGÍAS

PARTICIPANTES

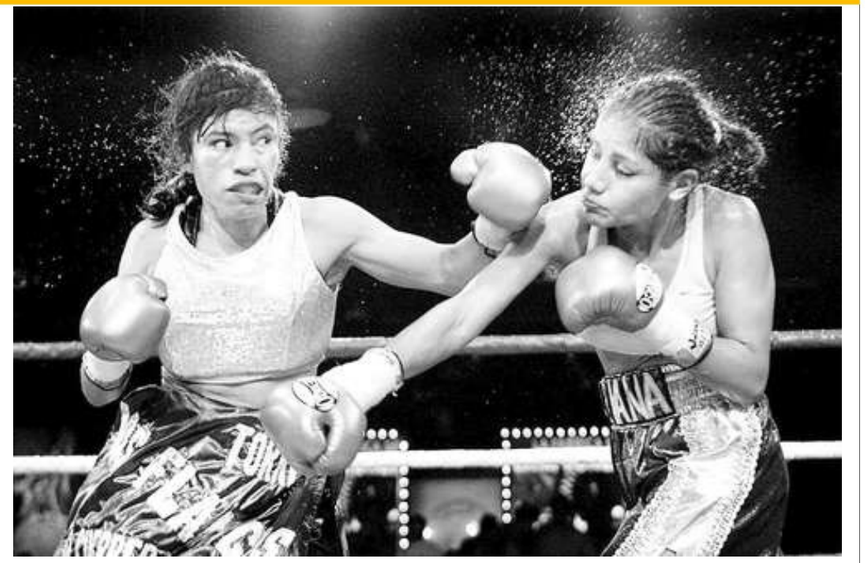
- EQUIPO TÉCNICO DE PROYECTO EJECUTIVO / EDIFICACIÓN
- EQUIPO DE DISEÑO ESTRUCTURAL
- EQUIPO DE DISEÑO DE INSTALACIONES
- ASESORES VARIOS
- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA
- CORRESPONSABLE EN INSTALACIONES
- CORRESPONSABLE EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
- CORRESPONSABLE EN SEGURIDAD ESTRUCTURAL

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

USUARIOS / HABITADORES

- GÉNERO
- EDAD
- NIVEL DE ESCOLARIDAD
- CONDICIONES FÍSICAS
- CONDICIONES MENTALES
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

actividades a desarrollar



EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	**IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS**		IDIOMA
			LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
			LO FAMILIAR
			LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
			COSTUMBRES Y TRADICIONES
			RELIGIÓN(ES)
			HISTORIA
			LO TIPÓLOGICO
ASPECTOS ECONÓMICOS	**COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO**	**COSTO DEL PROYECTO**	SALARIOS
			COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
			HONORARIOS PROFESIONALES
		COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN	COSTO DEL TERRENO
			COSTO DE MATERIALES
			COSTO DE MANO DE OBRA
			HORARIOS DE TRABAJO
			COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)
	RECURSOS	**HUMANOS**	PERSONAL PARA EL PROYECTO
			PERSONAL PARA LA OBRA
		TECNÓLOGICOS	SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.
		ECONÓMICOS	RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES
		FINANCIEROS	ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
			ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
			INTERESES
			IMPUESTOS
			LO ADMINISTRATIVO
			LO LABORAL

idioma

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

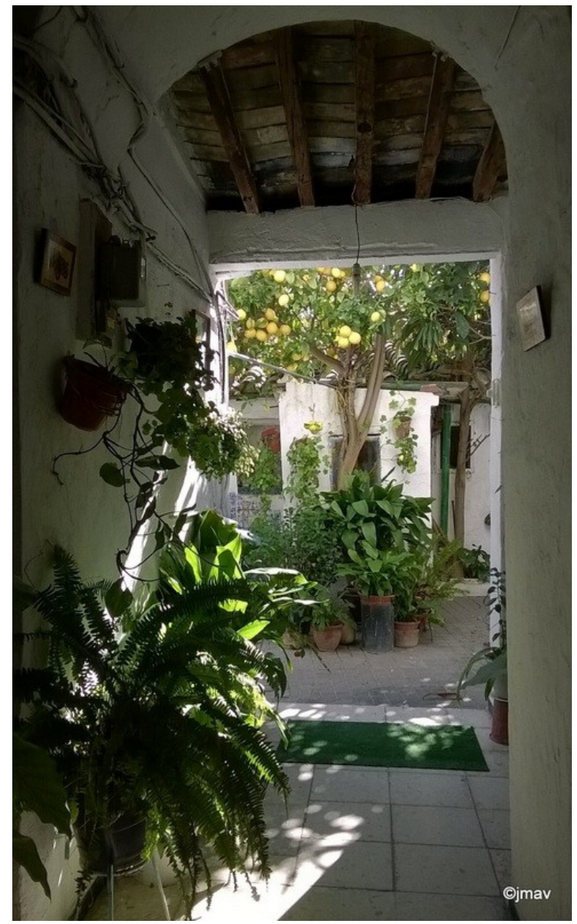
ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

lo público y lo privado / lo familiar



EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- **LO PERSONAL Y LO COLECTIVO**
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

lo personal y lo colectivo

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	**IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS**		IDIOMA
			LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
			LO FAMILIAR
			LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
			COSTUMBRES Y TRADICIONES
			RELIGIÓN(ES)
			HISTORIA
			LO TIPÓLOGICO
ASPECTOS ECONÓMICOS	**COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO**	**COSTO DEL PROYECTO**	SALARIOS
			COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
			HONORARIOS PROFESIONALES
		COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN	COSTO DEL TERRENO
			COSTO DE MATERIALES
			COSTO DE MANO DE OBRA
			HORARIOS DE TRABAJO
			COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)
	RECURSOS	**HUMANOS**	PERSONAL PARA EL PROYECTO
			PERSONAL PARA LA OBRA
		TECNÓLOGICOS	SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.
		ECONÓMICOS	RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES
		FINANCIEROS	ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
			ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
			INTERESES
			IMPUESTOS
			LO ADMINISTRATIVO
			LO LABORAL

costumbres y tradiciones

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- **RELIGIÓN(ES)**
- **HISTORIA**
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

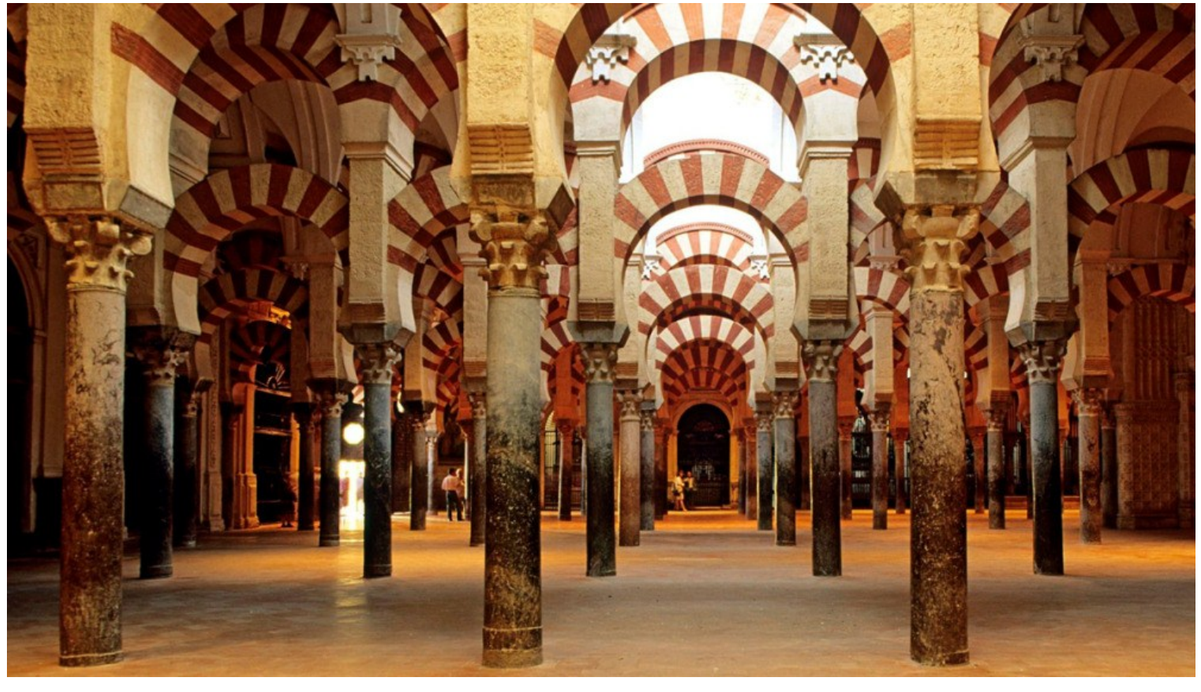
ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

religión(es) / historia



EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

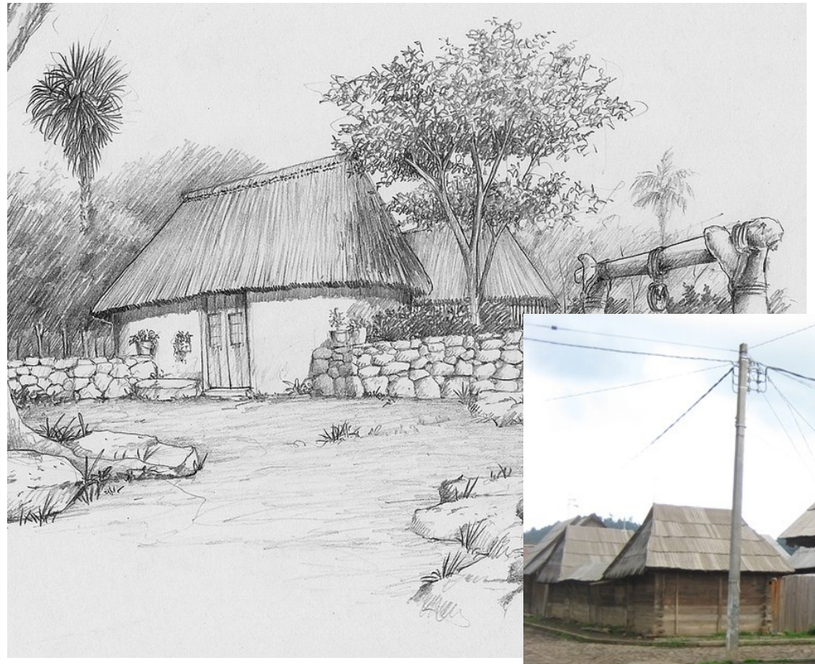
ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

lo tipológico



EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

salarios / costo de proyecto y estudios técnicos

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- **HONORARIOS PROFESIONALES**

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

honorarios profesionales

CAM·SAM

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CIUDAD DE MEXICO
SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

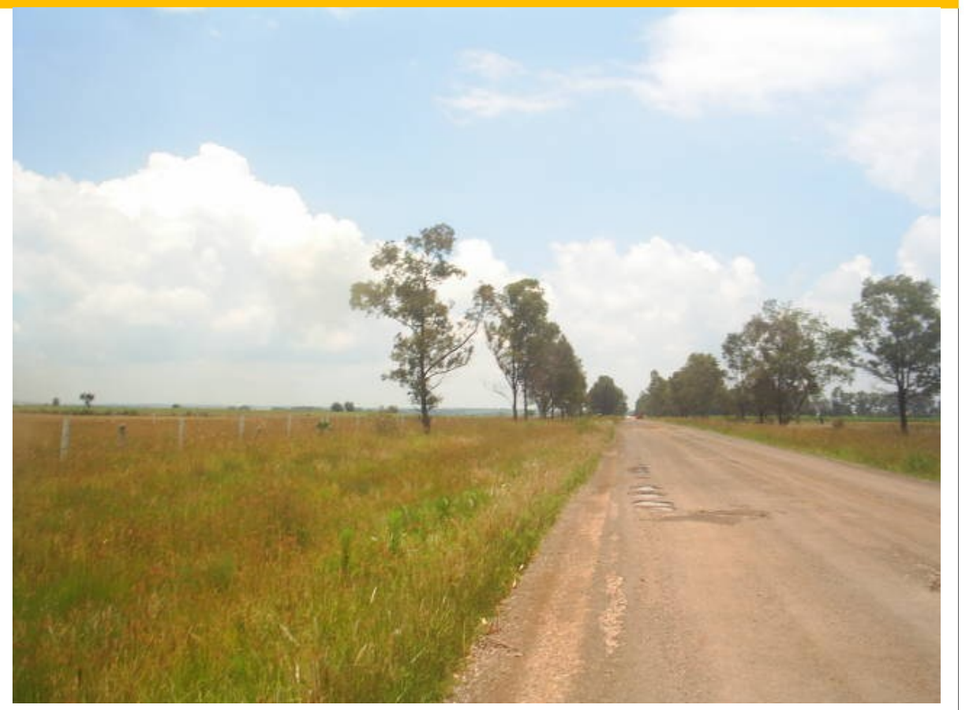
ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

costo del terreno



CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

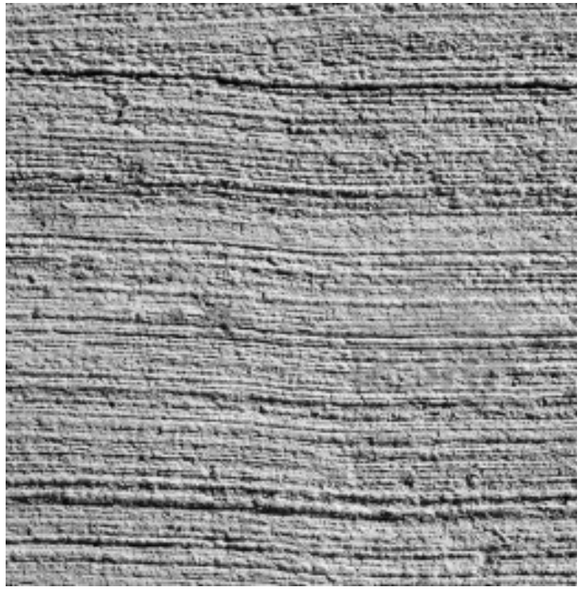
ASPECTOS SOCIOCULTURALES	IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS		IDIOMA
			LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
			LO FAMILIAR
			LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
			COSTUMBRES Y TRADICIONES
			RELIGIÓN(ES)
			HISTORIA
			LO TIPÓLOGICO
ASPECTOS ECONÓMICOS	COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO	COSTO DEL PROYECTO	SALARIOS
			COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
			HONORARIOS PROFESIONALES
		COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN	COSTO DEL TERRENO
			COSTO DE MATERIALES
			COSTO DE MANO DE OBRA
			HORARIOS DE TRABAJO
			COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)
	RECURSOS	HUMANOS	PERSONAL PARA EL PROYECTO
			PERSONAL PARA LA OBRA
		TECNÓLOGICOS	SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.
		ECONÓMICOS	RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES
		FINANCIEROS	ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
			ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
			INTERESES
			IMPUESTOS
			LO ADMINISTRATIVO
			LO LABORAL

costo del terreno

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS		IDIOMA
			LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
			LO FAMILIAR
			LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
			COSTUMBRES Y TRADICIONES
			RELIGIÓN(ES)
			HISTORIA
			LO TIPÓLOGICO
ASPECTOS ECONÓMICOS	COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO	COSTO DEL PROYECTO	SALARIOS
			COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
			HONORARIOS PROFESIONALES
		COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN	COSTO DEL TERRENO
			COSTO DE MATERIALES
			COSTO DE MANO DE OBRA
			HORARIOS DE TRABAJO
			COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)
	RECURSOS	HUMANOS	PERSONAL PARA EL PROYECTO
			PERSONAL PARA LA OBRA
		TECNÓLOGICOS	SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.
		ECONÓMICOS	RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES
		FINANCIEROS	ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
			ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
			INTERESES
			IMPUESTOS
			LO ADMINISTRATIVO
			LO LABORAL

costo de materiales



EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

costo de mano de obra

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- **COSTO DE MANO DE OBRA**
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

costo de mano de obra

CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- **COSTO DE MANO DE OBRA**
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

costo de mano de obra

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- **HORARIOS DE TRABAJO**
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

horarios de trabajo

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- **COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)**

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

costo paramétrico de construcción

COSTOS PARAMÉTRICOS

Ciudad de México 01 de Abril de 2012

TABULAR DE COSTOS POR M2

Modelo	Tipo	Area	Caracteristicas	Costo por m2	Indirectos 28 %	Precio por m2	Pág
VM0010	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	44 m2	1 Nivel 1 Baño	4,110.56	1,150.96	5,261.52	14
VM0011	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	44 m2	1 Nivel 1 Baño sin acabados	3,353.40	938.95	4,292.35	18
VM0020	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	50 m2	1 Nivel 1 Baño	4,024.74	1,126.93	5,151.67	22
VM0021	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	50 m2	1 Nivel 1 Baño sin acabados	3,267.58	914.92	4,182.50	26
VM0030	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	54 m2	1 Nivel 1 Baño	3,989.98	1,117.19	5,107.17	30
VM0031	VIVIENDA UNIFAMILIAR DE INTERES SOCIAL	54 m2	1 Nivel 1 Baño Sin acabados	3,232.82	905.19	4,138.01	34

Cámara Mexicana de la industria de la construcción CMIC
Instituto Mexicano de ingeniería de Costos IMIC
bimsa

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- **PERSONAL PARA EL PROYECTO**
- **PERSONAL PARA LA OBRA**

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

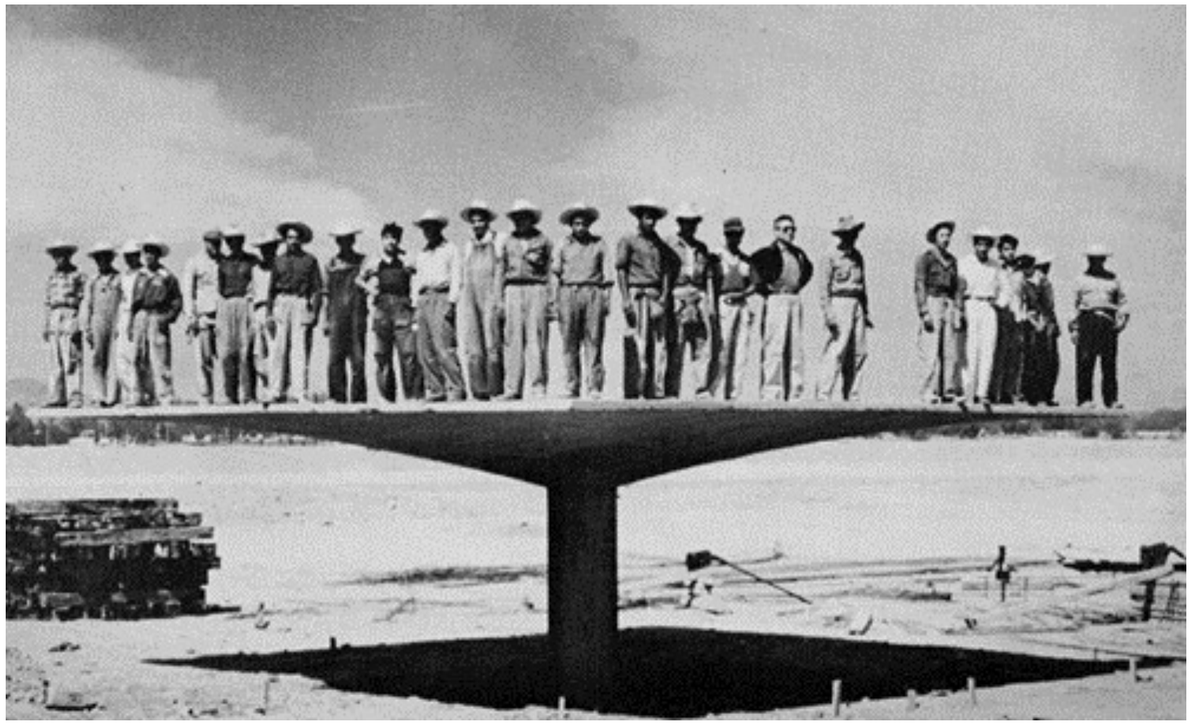
ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

personal para el proyecto / para la obra



CUADRO SINÓPTICO DE ASPECTOS DEL CONTEXTO / ETAPA DE INVESTIGACIÓN

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- **SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.**

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

sistemas y proc. constructivos / maquinaria y herramienta

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- **RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES**

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

recursos económicos existentes

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- **ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA**
- **ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN**
- INTERESES
- IMPUESTOS
- LO ADMINISTRATIVO
- LO LABORAL

estudio de factibilidad financiera / estructura de la inversión

BBVA Bancomer · HSBC · Banco Azteca · Santander · Banamex · BANORTE · INBURSA

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN / colaboración: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA / AGOSTO DE 2017

EL CONTEXTO

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

IDIOSINCRASIA DE LAS PERSONAS

- IDIOMA
- LO PÚBLICO Y LO PRIVADO
- LO FAMILIAR
- LO PERSONAL Y LO COLECTIVO
- COSTUMBRES Y TRADICIONES
- RELIGIÓN(ES)
- HISTORIA
- LO TIPÓLOGICO

ASPECTOS ECONÓMICOS

COSTO DEL OBJETO DE DISEÑO

COSTO DEL PROYECTO

- SALARIOS
- COSTO DE PROYECTO Y ESTUDIOS TÉCNICOS
- HONORARIOS PROFESIONALES

COSTO DE LA MATERIALIZACIÓN

- COSTO DEL TERRENO
- COSTO DE MATERIALES
- COSTO DE MANO DE OBRA
- HORARIOS DE TRABAJO
- COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN (POR m2)

RECURSOS

HUMANOS

- PERSONAL PARA EL PROYECTO
- PERSONAL PARA LA OBRA

TECNÓLOGICOS

- SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS, MAQUINARIA Y HERRAMIENTA, ETC.

ECONÓMICOS

- RECURSOS ECONÓMICOS EXISTENTES

FINANCIEROS

- ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD FINANCIERA
- ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN
- **INTERESES**
- **IMPUESTOS**
- **LO ADMINISTRATIVO**
- **LO LABORAL**

intereses / impuestos / lo administrativo / lo laboral

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿ **PARA CUÁNDO SE NECESITA?**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

para el tiempo

estimado | **disponible**

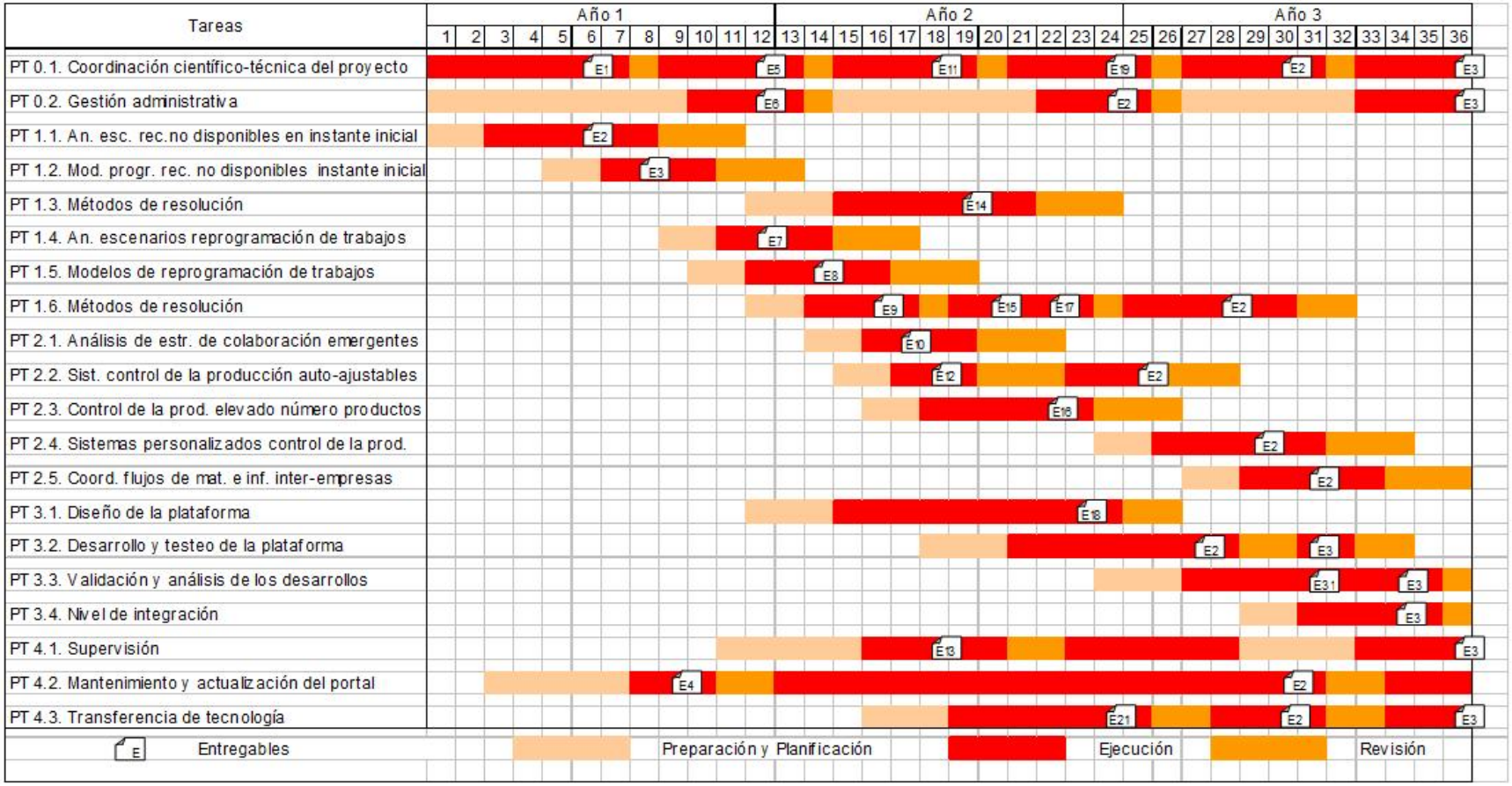
para

1	2	3	4	5
información	**investigación**	**anteproyecto**	**proyecto ejecutivo**	**construcción**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo — Estimado



de acuerdo con la **experiencia**, y los **recursos disponibles**,
el tiempo que requiere desarrollar completamente todas las etapas

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

el tiempo **con el que se cuenta** para desarrollar (completos)

los trabajos, en función de algunas **condicionantes**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible | Condicionantes

el tiempo **con el que se cuenta** para desarrollar (completos)

los trabajos, en función de algunas **condicionantes**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

el tiempo **con el que se cuenta** para desarrollar (completos)
los trabajos, en función de algunas **condicionantes**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

Tiempo Disponible

Condicionantes

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿ **CON CUÁNTO**
SE CUENTA?

7 ¿PORQUÉ SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

- La respuesta a ésta pregunta implica considerar los recursos que se necesitarán para desarrollar el objeto arquitectónico.

- Sin embargo, generalmente lo que define la respuesta en un proyecto, es el presupuesto disponible.

presupuesto

necesario **vs** **disponible**

para

1	2	3	4	5
información	**investigación**	**anteproyecto**	**proyecto ejecutivo**	**construcción**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

Tipos de Recursos

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

Origen de los recursos

propios

créditos

Santander

BANORTE
EL BANCO FUERTE DE MEXICO

Banamex

HSBC

Bancos México

BBVA Bancomer

inversionistas

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

Aspectos éticos del ¿con cuánto?

los recursos económicos del cliente deben ser tratados con el máximo **respeto** y **cuidado**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

Aspectos éticos del ¿con cuánto?

los recursos económicos del cliente deben ser tratados con el máximo **respeto** y **cuidado**

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

las preguntas de la investigación

1 ¿QUÉ SE NECESITA?

2 ¿PARA QUÉ SE NECESITA?

3 ¿PARA QUIÉN SE NECESITA?

4 ¿PARA DÓNDE SE NECESITA?

5 ¿PARA CUÁNDO SE NECESITA?

6 ¿CON CUÁNTO SE CUENTA?

7 ¿ **PORQUÉ**
SE NECESITA?

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

- En algunos proyectos, es necesario preguntarse también ¿por qué se necesita?, pues ello abre espacio para consideraciones de significado.
- Básicamente, la respuesta a ésta pregunta es cual es la motivación para desarrollar un proyecto.

motivación del proyecto

oportunidad

emergencia

inversión

capricho

estatus

necesidad

dignificación

conmemoración

compromiso político

significado

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Necesidad

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Religiosidad

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Religiosidad

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

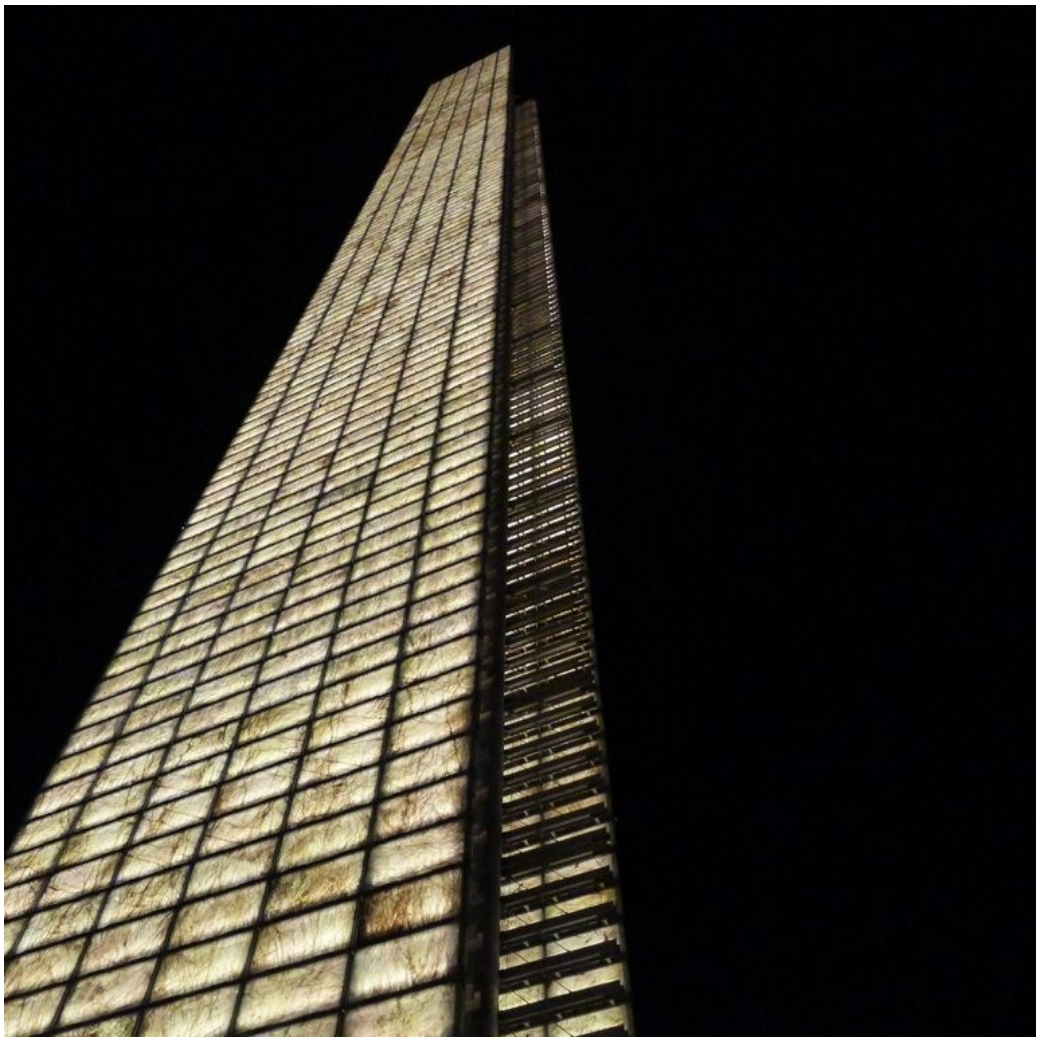
Conmemoración

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Conmemoración



7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Compromiso Político

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Dignificación

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

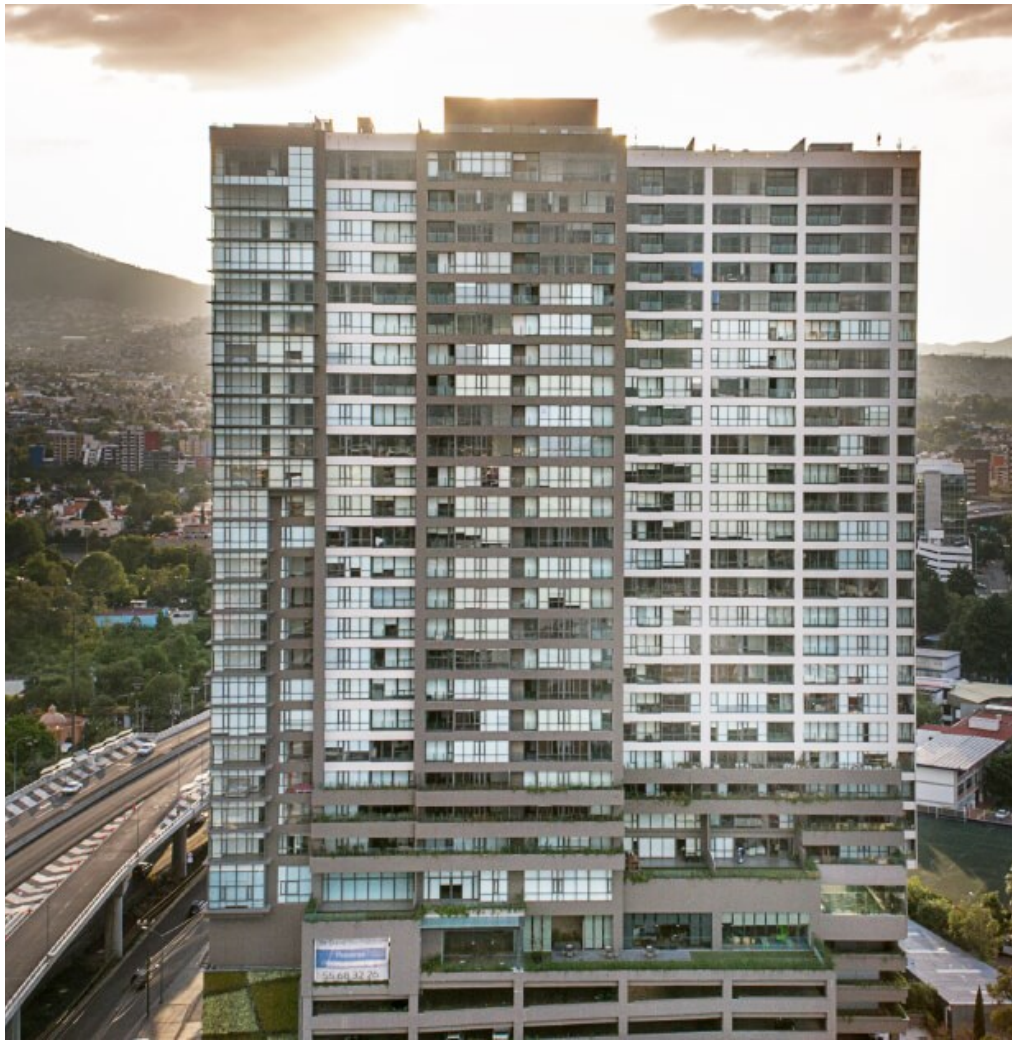
Algunos ejemplos

Dignificación

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Oportunidad / Inversión



Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

7 ¿POR QUÉ SE NECESITA?

Algunos ejemplos

Emergencia

Material elaborado por **Arq. Ernesto L. Natarén**, con la colaboración de: **Arq. Francisco X. Quezada.**

para concluir...

ÉSTA ES LA FINALIDAD DE LA METODOLOGÍA PRESENTADA:

PANTEÓN DE AGRIPA, ROMA, ITALIA

IGLESIA DE NOTRE-DAME DU HAUT, RONCHAMP, FRANCIA / LE CORBUSIER

IGLESIA DE NOTRE-DAME DU HAUT, RONCHAMP, FRANCIA / LE CORBUSIER

VILLE SAVOYE, POISSY, FRANCIA / LE CORBUSIER

UNITÉ D’ HABITATION, MARSELLA, FRANCIA / LE CORBUSIER

PARROQUIA DE RIOLA, ITALIA / ALVAR AALTO

KIMBELL ART MUSEUM, E.E.U.U. / LOUIS I. KAHN

RENOVACIÓN DEL REICHSTAG, BERLÍN, ALEMANIA / NORMAN FOSTER

30 ST. MARY AXE, LONDRES, UK / NORMAN FOSTER

PABELLÓN DE ALEMANIA, BARCELONA, ESPAÑA / LUDWIG MIES VAN DER ROHE

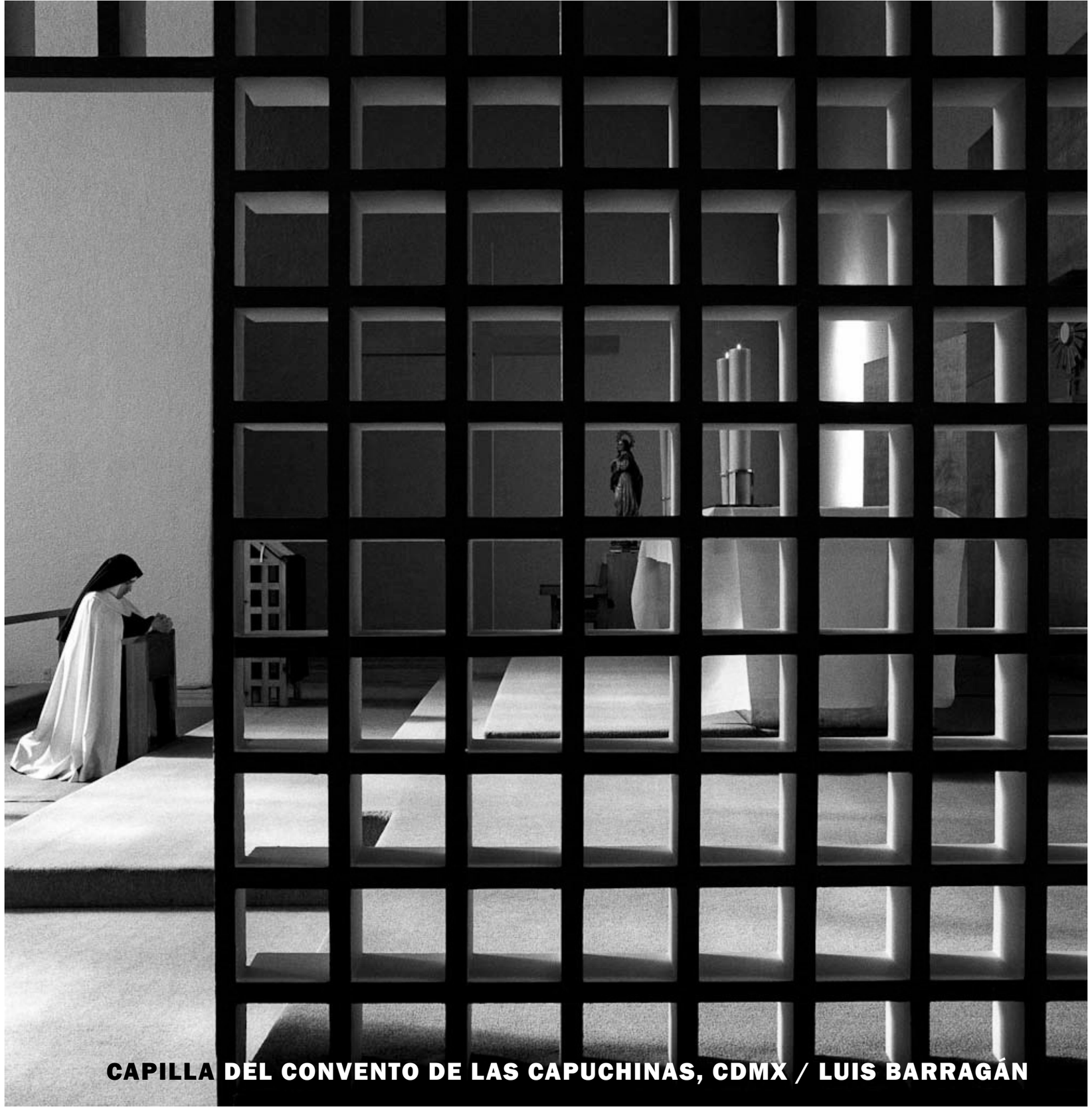
PABELLÓN DE ALEMANIA, BARCELONA, ESPAÑA / LUDWIG MIES VAN DER ROHE

PABELLÓN DE ALEMANIA, BARCELONA, ESPAÑA / LUDWIG MIES VAN DER ROHE

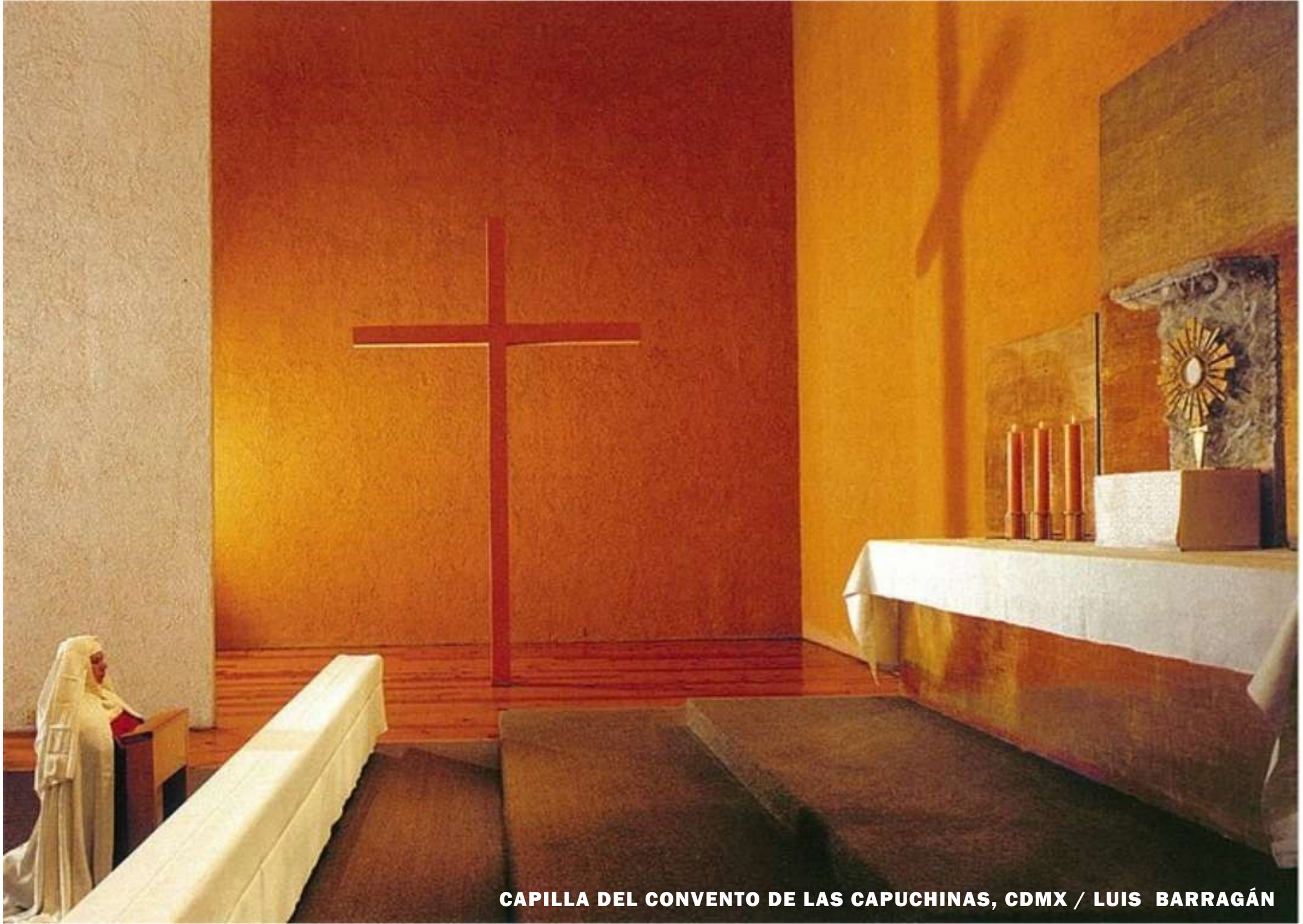
CASA MILÁ, BARCELONA, ESPAÑA / ANTONI GAUDÍ

CASA MILÁ, BARCELONA, ESPAÑA / ANTONI GAUDÍ

CAPILLA DEL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS, CDMX / LUIS BARRAGÁN



CAPILLA DEL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS, CDMX / LUIS BARRAGÁN

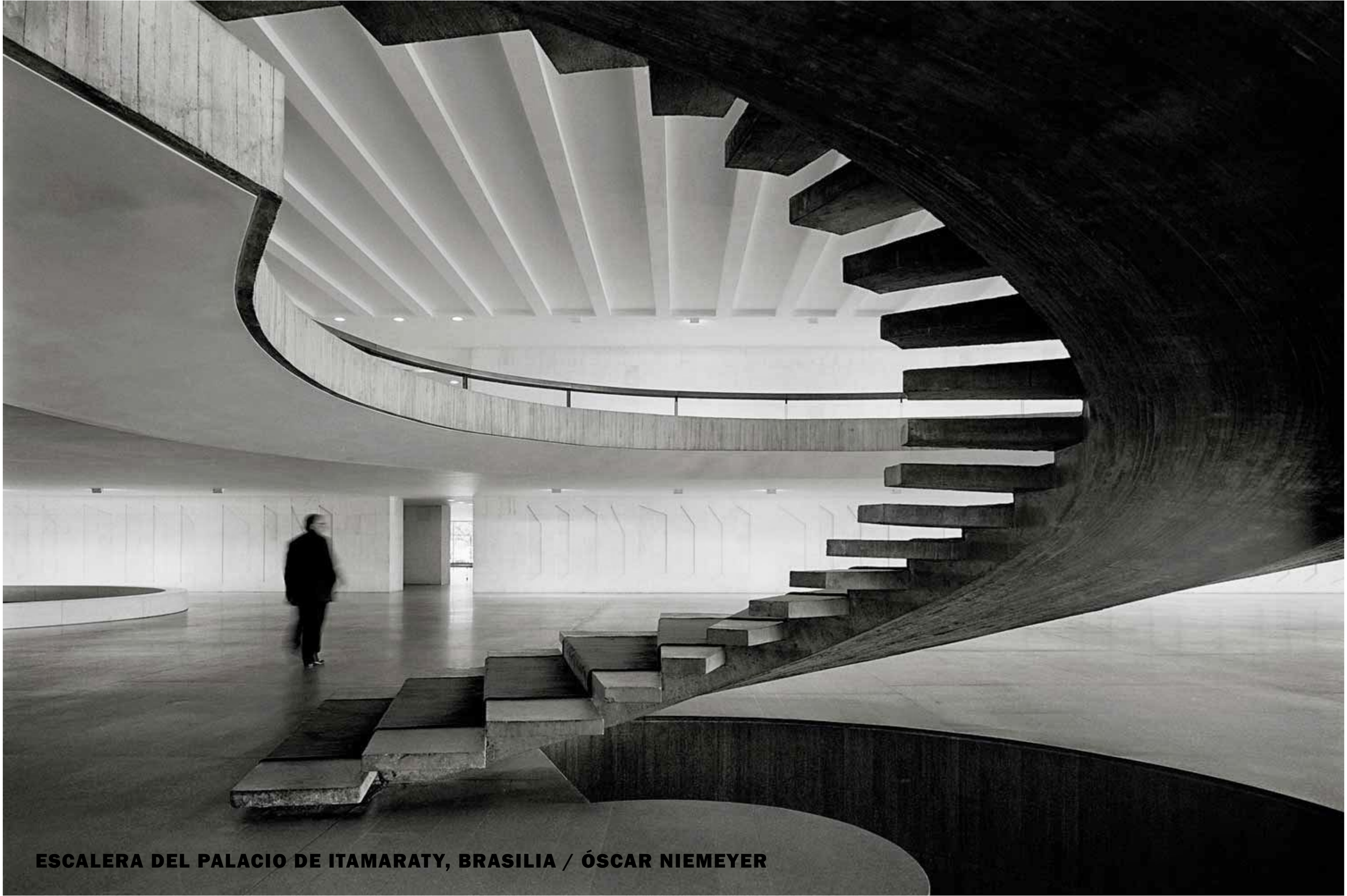


CAPILLA DEL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS, CDMX / LUIS BARRAGÁN

RESTAURANTE LOS MANANTIALES, CDMX / FÉLIX CANDELA

CONGRESO NACIONAL DE BRASIL, BRASILIA / ÓSCAR NIEMEYER

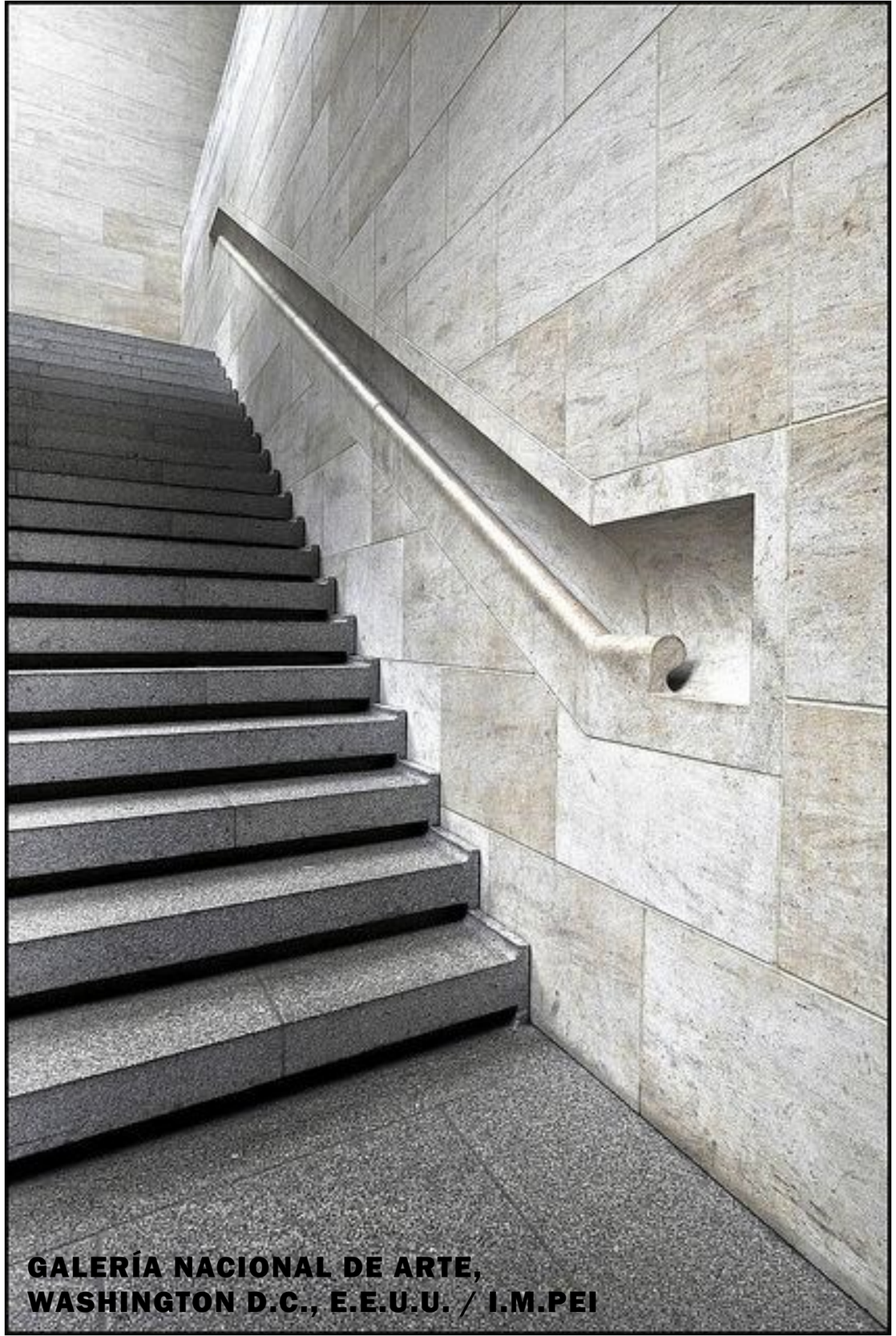
PALACIO DO PLANALTO, BRASILIA, BRAZIL / ÓSCAR NIEMEYER



ESCALERA DEL PALACIO DE ITAMARATY, BRASILIA / ÓSCAR NIEMEYER

ESCALERA DEL PALACIO DE ITAMARATY, BRASILIA / ÓSCAR NIEMEYER

BANCO NACIONAL DE DINAMARCA / ARNE JACOBSEN



GALERÍA NACIONAL DE ARTE,
WASHINGTON D.C., E.E.U.U. / I.M.PEI

MUSEO ZENTRUM PAUL KLEE, SUIZA / RENZO PIANO

CENTRO CULTURAL JEAN MARIE TJIBAOU, NUEVA CALEDONIA / RENZO PIANO

CENTRO POMPIDOU, PARÍS, FRANCIA / RENZO PIANO + RICHARD ROGERS

CASA DE VIDRIO, NEW CANAAN, E.E.U.U. / PHILIP JOHNSON

CASA DE VIDRIO, NEW CANAAN, E.E.U.U. / PHILIP JOHNSON

SALK INSTITUTE, CALIFORNIA, E.E.U.U. / LOUIS I KAHN

SALK INSTITUTE, CALIFORNIA, E.E.U.U. / LOUIS I KAHN

ACCESO AL MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS, FRANCIA / I.M. PEI

ACCESO AL MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS, FRANCIA / I.M. PEI

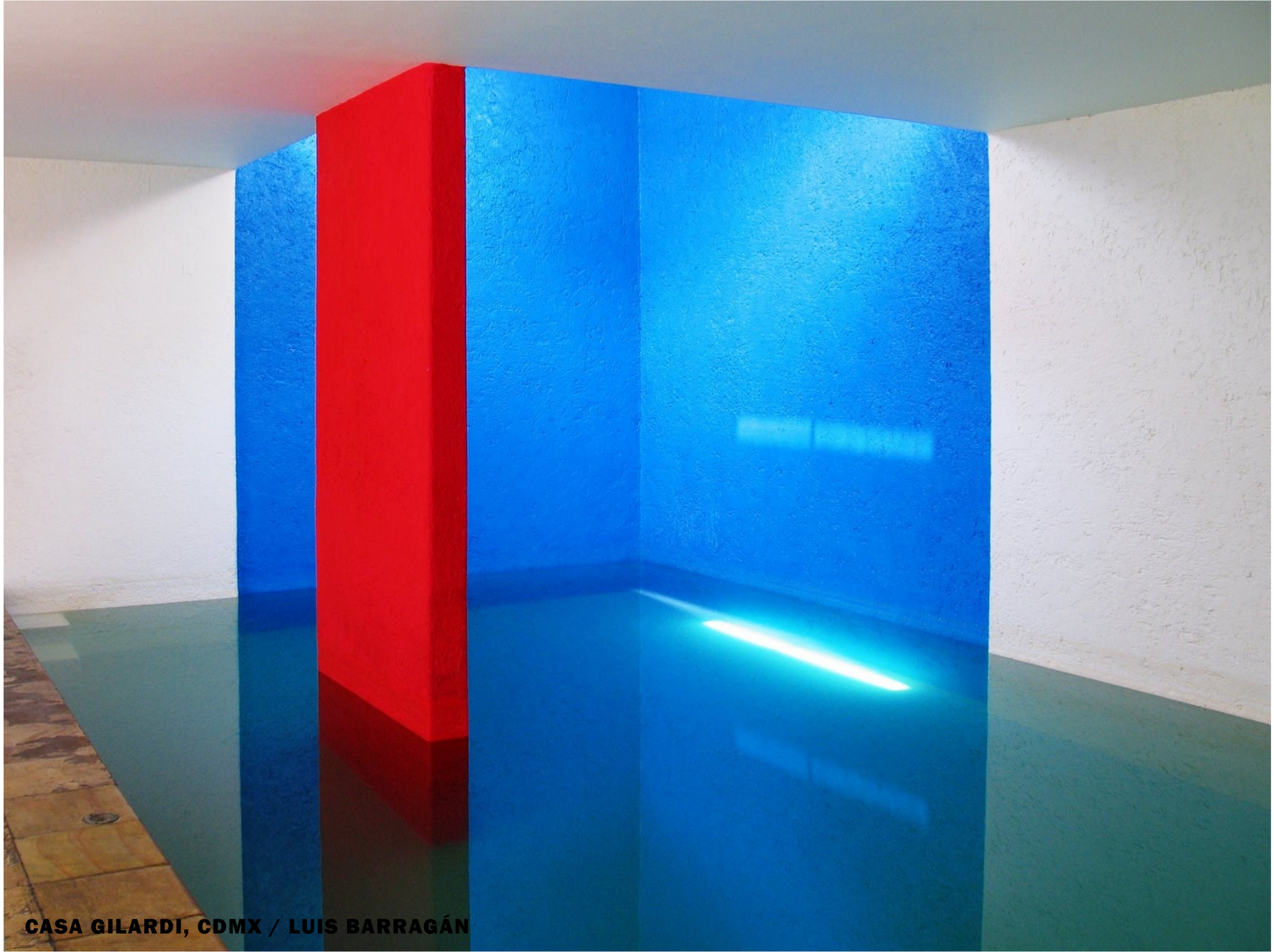
ACCESO AL MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS, FRANCIA / I.M. PEI

CASA KAUFMANN, E.E.U.U. / FRANK LLOYD WRIGHT

IGLESIA DE LA LUZ, OSAKA, JAPÓN / TADAO ANDO

ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, CDMX / AUGUSTO PÉREZ PALACIOS

CASA ESTUDIO, CDMX / LUIS BARRAGÁN



CASA GILARDI, CDMX / LUIS BARRAGÁN

CASA ESTUDIO, CDMX / LUIS BARRAGÁN

N O T A :

Las imágenes utilizadas en éste material didáctico fueron tomadas de diversas fuentes de Internet, y su uso es exclusivamente académico.

TALLER INTEGRAL I / TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CUADRO SINÓPTICO DE LOS ASPECTOS DEL

CONTEXTO en la ETAPA de INVESTIGACIÓN

del PROCESO de DISEÑO

material didáctico elaborado por: ARQ. ERNESTO L. NATARÉN
con la colaboración de: ARQ. FRANCISCO X. QUEZADA

AGOSTO DE 2017