

UNIDAD 1

EL CAMPO DE LA PSICOTÉCNICA PEDAGÓGICA

1.6 LAS TÉCNICAS PSICOLÉXICAS

Las técnicas psicoléxicas son procedimientos psicotécnicos utilizados para el estudio subconsciente del individuo mediante el análisis de sus creaciones personales. Creaciones que pueden ser de tipo intelectual, literario, artístico o manual; el dibujo, el modelado, la escultura, las composiciones literarias, las cartas y algunos trabajos y juegos por medio los cuales se proyecta el ser humano.

El fundamento de las técnicas psicoléxicas es el siguiente:

“Es que todo individuo alterado psicológicamente manifiesta su situación conflictiva de alguna manera, lo que equivale a canalizar la causa que lo motive. Así, los sueños, los juegos, los dibujos, las conversaciones, los trabajos manuales, las composiciones literarias, los diarios y las cartas íntimas son medios con que se proyectan o expresan los diversos estados psicológicos de origen subconsciente”¹

Las técnicas psicoléxicas, son instrumentos valiosos en el estudio de la personalidad, estos recursos facilitan la apreciación de los fenómenos que se originan en la subconsciencia; por esta razón, se utilizan como métodos psicoanalíticos: para investigar causas de la conducta y como tratamiento a dichas causas. Las técnicas psicoléxicas son parte del psicoanálisis. Por otra parte, para el empleo de las técnicas psicoléxicas, se exige la capacidad y experiencia del profesional para su aplicación e interpretación.

Por tal motivo, las técnicas psicoléxicas en el estudio de la personalidad son suficientemente positivas; ya que por medio de ellas el profesional obtiene información fundamental para la determinación de hábitos y actitudes del escolar. Resulta conveniente mencionar que, sin lugar a duda, el juego, constituye un procedimiento psicotécnico válido para conocer el temperamento o el carácter de cualquier ser. Al jugar, disminuyen elementos como el propio autocontrol y la

¹ Rodríguez Rivera, Víctor Mathías “Psicotécnica Pedagógica” p. 74

autocensura; poniendo de manifiesto aspectos tal vez desconocidos de la personalidad, que por una u otra cuestión se encontraban ocultos.

Como señala Carlos Veronelli:

“Es notable comprobar cómo los conflictos que el niño se resiste a enunciar por un mecanismo de represión consciente o inconsciente aparecen espontáneamente en las escenas que dibuja o pinta, en las historias que relata o ilustra, en sus muñecos de plastilina o en las situaciones de juego en que se coloca o en que, sin que lo advierta, lo colocamos”.²

Referente a las técnicas psicológicas, valdría realizar un comentario especial en cuanto a la interpretación de los sueños, ya que también se considera al sueño como parte de las técnicas psicológicas. El creador de esta modalidad psicotécnica es Freud, con su teoría psicoanalítica de los sueños, dividiendo al aparato psíquico en tres sistemas: el consciente, el preconscious y el inconsciente, (el ego, el ello y el superyó)

El sueño es lo que permite que el sujeto equilibre las tensiones, producto de sus frustraciones personales, en la mayoría de las ocasiones las persona tienen muchos deseos que se encuentran reprimidos por el inconsciente. Por ejemplo, Freud cita el caso de los niños que se van a dormir con deseos de haber comido algún postre y durante el sueño, sueñan que comen hasta hartarse, lo que en realidad no sucedió.

Por último, las técnicas psicológicas manejan como tesis básica que el individuo jugando, escribiendo, pintando, esculpiendo e incluso soñando, etc., manifiesta sentimientos o estados de ánimo; por tanto, da tendencias individualizadoras a su obra.

Las pruebas psicológicas más importantes son la de Rorschach y la prueba de apercepción temática de Symonds (TAT). La primera consiste en 10 láminas con manchas uniformes que representan escenas sobre las cuales el sujeto explica lo que las escenas le sugieren o bien inventa sobre ellas una historia; de tal manera que constituyen un buen método para explorar la dirección de los sentimientos, inhibiciones y emociones; Sin embargo, su uso de preferencia está condicionado a la especialización psiquiátrica.

² Veronelli Carlos A.. “Test Mentales” p. 73

1.7 LAS TÉCNICAS PSICOMÉTRICAS

Las técnicas psicométricas, son el conjunto de pruebas diseñadas para valorar la capacidad y el funcionamiento mental, especialmente la evaluación refleja cifras sobre funciones intelectuales e instrumentales. Las técnicas psicométricas se encuentran fundamentadas bajo un método científico.

Estas técnicas manejan aspectos de las ciencias exactas tale como es el caso de las matemáticas, cuya afiliación a la psicología ha permitido ampliar formidablemente el campo de las aplicaciones y de las investigaciones de esta disciplina.

El empleo de pruebas precisas, cuidadosamente escalonadas y estandarizadas (test) constituye la base de la psicometría. Tales pruebas se usan con el objetivo de determinar de manera precisa y rigurosa ciertos aspectos del psiquismo de un individuo, por ejemplo:

- a) Nivel mental.
- b) Aptitudes psico sensoriales.
- c) Aptitudes psicomotrices.
- d) Aptitudes intelectuales.
- e) Tendencias caracteriales.

Los métodos psicométricos tienen en la actualidad gran número de aplicaciones en diferentes sectores, sobre todo en:

- f) Psicopedagogía.
- g) Psiquiatría.
- h) Orientación Profesional.
- i) Psicología del trabajo.

Las técnicas psicométricas, utilizadas junto con otros métodos de examen, permiten alcanzar un conocimiento más preciso del ser humano y como resultado favorecen al máximo a la adaptación al medio en el que se desenvuelve.